



# La Lettre de l'Institut

www.iuspX.fr



CD audio 10€

## LES CONFÉRENCES DU LUNDI

4 février 2019, 19 h 30  
L'accord Chine-Vatican :  
quel sort pour les catholiques  
chinois ?  
M. ALAIN TOULZA

11 février 2019, 19 h 30  
Syrie, les clefs d'un conflit  
M. ANTOINE DE LACOSTE

18 février 2019, 19 h 30  
La restauration de l'Etat polonais,  
1918-1922  
M. WOJTEK GOLONKA

11 mars 2019, 19 h 30  
Le Christ en Egypte : histoire et  
traditions  
M. ASCHRAF SADEK

18 mars 2019, 19 h 30  
Un chef d'œuvre méconnu  
des Français : Les fiancés (de  
Manzoni)  
M. ALAIN LANAVERE

A l'Institut,  
Entrée 7€ ; Etudiants 3,5€

## Du nouveau à l'Institut

### Nouveaux parcours en Histoire

Chers parents, bienfaiteurs et amis,

La rentrée 2019 verra l'ouverture de quatre nouveaux parcours dans notre licence d'Histoire : Sciences Politiques, Philosophie, Géographie et Histoire de l'art.

Les enseignements essentiels demeurent les cours d'histoire traités de manière chronologique à travers les quatre périodes (antique, médiévale, moderne et contemporaine) et de manière thématique (histoire de l'État bourguignon, histoire de l'empire ottoman à son apogée, etc.). Chaque parcours de la licence d'Histoire conserve ces enseignements avec de la méthodologie et des matières transversales : anglais, latin, informatique, initiation à la vie professionnelle.

### Parcours Sciences politiques

Nouveau parcours d'excellence de la filière d'Histoire, réservé aux étudiants plus motivés et capables, le parcours Sciences politiques donne un éclairage précieux sur des questions aussi complexes que la vie politique, les relations internationales, les théories économiques ou le droit public.

Histoire des théories et politiques économiques, histoire des idées politiques et philosophie politique, histoire des relations internationales et analyse des principales organisations internationales, histoire des constitutions françaises, initiation au droit administratif, au droit constitutionnel, au droit du travail, aux finances publiques, aux

libertés fondamentales, tels sont les grands axes d'un parcours ambitieux qui se veut ample et formateur. Il ouvre naturellement le champ des études et métiers des relations internationales, des sciences politiques, du journalisme, etc.

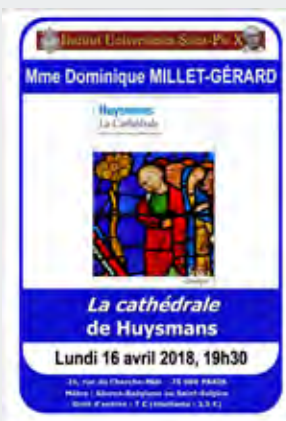
### Parcours Philosophie

« *Les idées mènent le monde* » dit l'adage, manifestant les liens étroits qui unissent histoire et philosophie. Un simple regard sur la politique et la géopolitique du XX<sup>ème</sup> siècle illustre l'influence de la seule pensée marxiste sur le monde.

La profondeur unique de l'analyse philosophique offre à l'historien des clefs de lecture et un recul bienvenus souvent trop rares dans la formation historique.

Ce nouveau parcours Philosophie de la licence d'Histoire de l'IUSPX présente les principales disciplines philosophiques : histoire de la philosophie (antique, moderne et contemporaine), philosophie de la nature, philosophie de la connaissance, éthique, philosophie politique, histoire des idées politiques, métaphysique. C'est une véritable structure philosophique qui est offerte à l'étudiant durant ses trois années de formation. Ce parcours ouvre la voie aux études d'histoire ou d'histoire de la philosophie, et aux métiers de la communication, des ressources humaines, de la fonction publique, etc.

Omnia instaurare in Christo



CD Audio 10€

## Parcours Géographie

Déjà existant, le parcours Géographie entend donner une approche des grandes disciplines géographiques : géographie physique, cartographie, géographie urbaine, géopolitique, géo-économie, géographie culturelle. S'y ajoutent des enseignements d'économie, d'archéologie, un séminaire sur les questions européennes, et un cours d'histoire des relations internationales. Le large spectre de matières enseignées permet une orientation vers les métiers de l'urbanisme, des relations internationales, de l'enseignement, etc.

## Parcours Histoire de l'art

Présent depuis de longues années sans en porter le titre, ce parcours apporte des enseignements d'histoire de l'art, de paléographie (apprentissage de la lecture des vieux manuscrits), d'archéologie, ou de philosophie de l'art. L'histoire de l'art, davantage centrée sur l'art occidental du XIIe s. au XVIIIe s., étudie la peinture, la sculpture, l'architecture, les arts décoratifs et la musique. Ce parcours offre une orientation possible vers les masters d'histoire de l'art ou des métiers de la culture : ingénieur culturel, conférencier national, etc.

Ces quatre parcours aux nombreux cours communs permettront aux étudiants d'unir à leur passion de l'histoire l'étude d'autres disciplines tout aussi formatrices et enthousiasmantes.

## Une nouvelle chapelle

À l'approche des quarante ans de l'IUSPX, nous aimerions apporter à notre chapelle un certain rajeunissement ou plutôt un embellissement. La tâche est ardue : la chapelle est basse de plafond et hérissée de lignes verticales dans un périmètre restreint. Pour lui donner un surcroît d'élévation, et davantage de perspective et d'élégance, nous avons choisi un retable en hauteur ainsi que des lignes courbes (niches, table de communion). Le chœur sera légèrement surélevé à hauteur du degré de la future table de communion.

Les professeurs, étudiants et fidèles qui y prient seront ainsi aidés dans leur oraison de même que la messe célébrée chaque jour de l'année universitaire y gagnera en piété et dignité. Nul doute que la dévotion à la sainte

Vierge, à laquelle est dédiée cette chapelle, croîtra dans l'âme de ses fidèles dévots.

Bien évidemment, ce projet a un coût et nous nous permettons de faire de nouveau appel à votre générosité.

## La taxe d'apprentissage

Depuis janvier 2018, nous sommes habilités à recevoir la taxe d'apprentissage que doit impérativement verser toute entreprise. Cette taxe peut en effet être reversée à une œuvre de formation du choix de l'entreprise, à condition que cette œuvre soit habilitée, ce qui est désormais le cas de l'Institut.

N'hésitez pas à nous communiquer toute adresse d'entreprise (commerçants, fournisseurs habituels, connaissances) susceptible d'indiquer l'IUSPX comme destinataire de cette taxe.

## Les modalités

Toute entreprise est tenue de verser une somme pour l'apprentissage et une partie de cette somme peut être allouée à l'IUSPX.

Indiquer à son OCTA la décision d'attribuer à notre établissement la taxe d'apprentissage en précisant : « *je souhaite affecter le maximum de ma taxe d'apprentissage (catégorie A) à l'Institut Universitaire Saint-Pie X – code UAI 0755308M* ».

Dans la mesure où la taxe est divisée en plusieurs catégories, et qu'un établissement ne peut recevoir légalement que 5,98% de la base brute de la masse salariale consacrée à cette taxe, cette mention permet à l'entrepreneur d'en faire bénéficier d'autres établissements (comme l'école professionnelle de la Martinerie : Code UAI : 0360860P)

Vous remerciant pour votre fidèle générosité, soyez assurés de notre prière ainsi que de celle de nos étudiants. Que l'année 2019, dont le Christ reste le maître, soit pour chacun d'entre vous l'occasion de croître dans la sagesse de la charité qui surpasse toute connaissance.

◇ *Abbé François-Marie Chautard,*  
*Recteur*



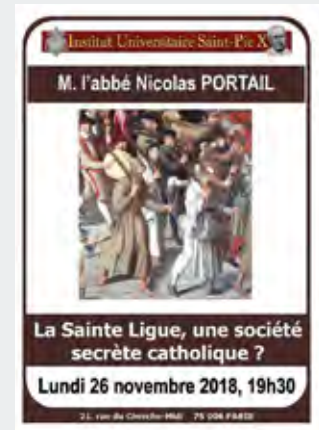
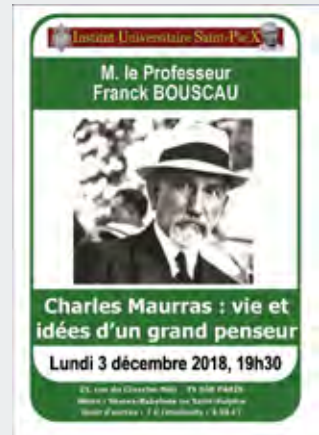
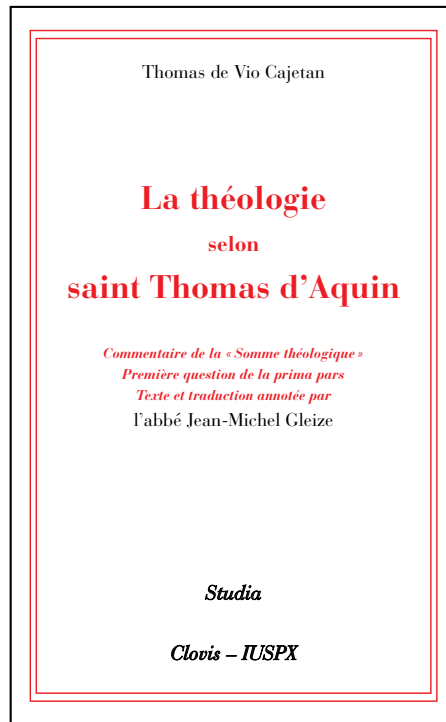
## La théologie selon saint Thomas d'Aquin

Auteurs : Cajetan / Abbé Jean-Michel Gleize  
240 pages, 19 €, 2018

Une explication détaillée de la toute première question de la Somme Théologique (Qu'est-ce que la théologie ?), par le Cardinal Thomas de Vio Cajetan (1469-1534). Avec une introduction et une traduction inédite de l'abbé Jean-Michel Gleize.

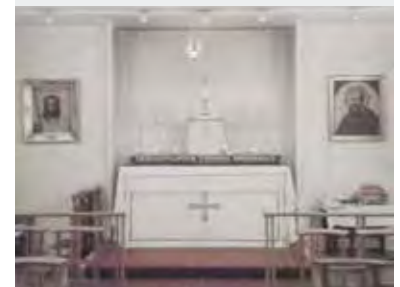
Thomas de Vio Cajetan (1469-1534), théologien et cardinal italien, commentateur des œuvres de saint Thomas, est connu pour avoir tenté sans succès de ramener Martin Luther à l'unité romaine.

L'abbé Jean-Michel Gleize, ancien élève de l'École des Chartes, est professeur au séminaire d'Écône, il est l'auteur de divers ouvrages de théologie et de traductions (œuvres de Franzelin, Billot, Zapelena). Il a participé aux entretiens doctrinaux entre le Saint-Siège et la Fraternité Saint-Pie X de 2009 à 2011. Il enseigne également à l'Institut Universitaire Saint-Pie X.



CD Audio 10€

## Plan de la nouvelle chapelle



Chapelle actuelle



Vous pouvez aider l'Institut Saint-Pie X,

- Par vos dons (demander un reçu fiscal), déductibles de vos impôts sur le revenu mais aussi de l'impôt sur la fortune immobilière (IFI),
- En commandant des exemplaires de la publication de l'Institut, *Vu de haut*,
- Par un virement bancaire régulier (nous consulter).

Les publications de l'Institut Saint-Pie X, *Vu de haut*, et les enregistrements des conférences du lundi (en CD) sont toujours disponibles et en vente par correspondance sur [www.iuspx.fr](http://www.iuspx.fr). Frais de port: 2,50 €(CD), 4,5€(*Vu de haut*).

Omnia instaurare in Christo





L'Institut Universitaire Saint-Pie X est un établissement d'enseignement supérieur sous Jury rectoral qui prépare aux licences européennes ou filières de Philosophie, d'Histoire et d'Humanités et dont les diplômes sont reconnus par l'État (excepté en philosophie). Il assure en outre une Formation des maîtres pour les futurs enseignants des écoles primaires et secondaires. Il est habilité à accueillir les étudiants boursiers de l'État en histoire et en humanités

INSTITUT UNIVERSITAIRE  
SAINT-PIE X  
21, RUE DU CHERCHE-MIDI  
75 006 PARIS

TELEPHONE :  
+33 (0)1 42 22 00 26

TELECOPIE :  
+33 (0)1 42 84 31 94

iuspx@iuspx.fr  
www.iuspx.fr

## La littérature de conversion

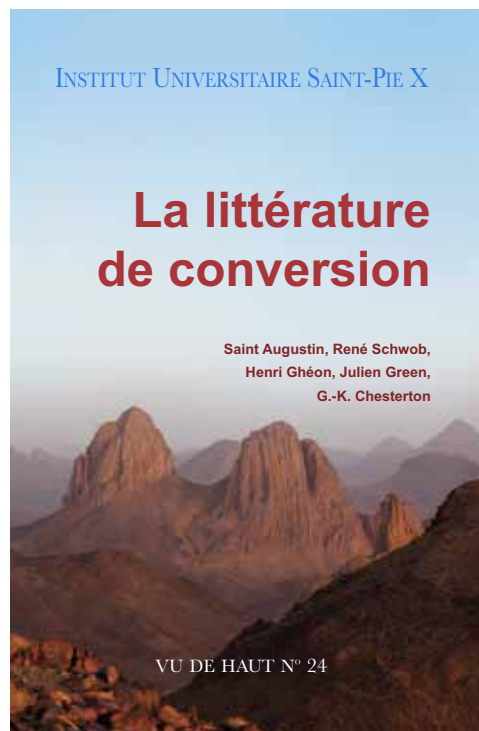
Vu de haut n° 24, 106 pages, 8€

Magnifiquement illustrée par les Confessions de saint Augustin, la littérature de conversion offre une remarquable variété d'expression allant du dialogue au théâtre, du journal au roman, de la correspondance au sermon. Présente dès la naissance du christianisme, elle l'est particulièrement aux XIXe et XXe siècles, servie par des auteurs de premier plan.

Six écrivains ont été retenus : saint Augustin, René Schwob, André Gide, Henri Ghéon, Gilbert Chesterton et Julien Green.

Quels que soient leur approche littéraire et leur cheminement personnel, souvent tortueux, tous – hormis Gide qui s'est arrêté au bord de la conversion – ont couché sur le papier un reflet de ce que Dieu avait écrit au plus profond de leur intelligence et de leur cœur.

Véritable roman de la grâce, la littérature de conversion apparaît comme l'heureux alliage de l'œuvre de Dieu et du génie humain.



### Sommaire

#### INTRODUCTION

M. l'abbé François-Marie Chautard

#### LES CONFESSIONS DE SAINT AUGUSTIN

M. Denis Duverger, Agrégé de Lettres Classiques

#### HENRI GHÉON, SENSUALISTE AVEC GIDE

M. Daniel Pannier, Docteur ès Lettres

#### NI GREC NI JUIF – LA CONVERSION DE RENÉ SCHWOB

Mme Dominique Millet-Gérard, Professeur de littérature française et comparée

#### LA PASSION APOLOGÉTIQUE DANS L'AMOUR DU VRAI

M. Wojciech Golonka, Docteur en philosophie

#### JULIEN GREEN, LA PASSION DE LA CONVERSION

M. Alain Lanavère, Docteur ès Lettres

#### CONCLUSION

“Jamais les élèves d'un institut catholique ne devraient concevoir leur future carrière comme une simple fonction sociale, nécessaire sans doute pour eux-mêmes et pour leurs semblables, mais sans relation immédiate avec leur condition de baptisés. Qu'ils la conçoivent toujours au contraire comme l'exercice d'une responsabilité dans l'œuvre du salut du monde, par laquelle, en s'engageant sérieusement comme chrétiens sur le plan temporel, ils réalisent leur destinée spirituelle la plus haute.”

♦ Pie XII, Allocution aux membres de l'enseignement catholique,  
14 septembre 1958

Faites connaître l'Institut aux jeunes de votre entourage.  
Communiquez-nous les coordonnées des personnes motivées par l'éducation de la jeunesse de demain.

