

VERS LES SOMMETS

*Périodique mensuel des
Compagnons de l'Immaculée Conception*



NOVEMBRE 2014 28^{ème} ANNEE N° 4

L'instructeur

METHODE DE FORMATION DES MONITEURS (suite)

Notes sur la méthode

Dans ces notes, on vise à donner une réponse générale à la question : « Comment s'y prendre pour mener à bien la tâche d'instructeur ?

- pour l'organisation d'une session pour moniteurs dans son ensemble,
- pour la préparation et l'enseignement d'une matière théorique,
- pour la préparation et l'enseignement d'une technique.

Sous d'autres rubriques on donne les indications relatives à la session dans son ensemble. Ici quelques notes générales sur la méthode pour les cours et les techniques.

Ces notes sont à appliquer aux divers cours et aux diverses techniques. Elles doivent être complétées par ce qui est dit à propos des divers cours et techniques.

Bien entendu, il faut distinguer entre les principes et les applications. On se rapprochera des normes proposées tout en les adaptant aux circonstances.

C'est le chef de maîtrise qui est responsable de l'application de cette méthode.

Ces notes peuvent servir aussi d'indications pour les sessions d'instructeurs. Ici surtout faire les adaptations voulues.

Pourquoi imposer une méthode ? Pour assurer d'une part l'unité et la bonne marche des diverses sessions et d'autre part l'unité de l'école.

Editeur responsable : **ABBE JEAN GERARD**

PRIEURE SAINT-LOUIS-M.-G.-de-MONTFORT

Bonnezeaux – Lieu-dit Gastines

F-49380 FAYE-D'ANJOU

TEL. : 02.41.74.12.78 et 06.76.61.23.37.

Fax : 02.41.66.22.64.

Courriel : jeangerard51@gmail.com

PRINCIPES GENERAUX

Loi générale de la double évolution.

La formation du moniteur, comme toute vraie formation, consiste en ce que le maître apprend peu à peu au disciple à se passer du soutien du maître et à se conduire par lui-même.

Plus donc on avancera dans la session et dans la formation, plus aussi s'accroîtra l'activité des candidats et décroîtra la participation active des instructeurs.

Bien entendu, lorsque l'activité du disciple se sera fortement développée, le maître devra continuer à diriger, contrôler, encourager, suggérer.

Trois principes pédagogiques.

Se restreindre à l'essentiel

Dire l'essentiel.

Répéter cet essentiel...

Ne dire que l'essentiel... La tentation est grande de faire montre de science, de chercher à communiquer une foule de détails tous très utiles sans doute, mais au milieu desquels on risque de noyer l'essentiel...

On peut sans doute illustrer cet essentiel par des applications, par des exemples... à condition de faire comprendre qu'il ne s'agit que d'applications et qu'elles ne sont données que comme telles.

L'exemple personnel des instructeurs est un facteur important de la formation du moniteur

L'instructeur doit être éducateur vis-à-vis des candidats-moniteurs tant par son comportement pendant la session que par son enseignement ; manière d'accueillir une objection, de répondre à une question, de critiquer un exercice, d'exécuter une directive, de donner un conseil... LA FORCE DE L'EXEMPLE... Force communicative de la personnalité. Force communicative d'un idéal...

Attitude conforme à l'enseignement pédagogique.

Préparation, méthode et modèle dans cours techniques...

Favoriser la participation active des candidats

Ce n'est pas à proprement parler l'instructeur qui formera le moniteur mais le moniteur qui se formera sous le contrôle et la direction de l'instructeur. (Direction évidemment nécessaire pour que l'activité du moniteur soit formatrice).

En marge des causeries et des démonstrations personnelles de l'instructeur, favoriser recherches, essais, tâtonnements, applications, mises en commun...

Dans les cours techniques, exercices progressifs et variés. Le moniteur doit apprendre à résoudre par lui-même les difficultés...

Dans les cours théoriques, exercices des candidats sous forme de travaux complémentaires, révisions, applications, adaptations... Là encore, le moniteur doit apprendre à résoudre par lui-même les problèmes qui se posent...

METHODE GENERALE DES COURS FONDAMENTAUX ET DES COURS THEORIQUES SUR LES TECHNIQUES

Préparation.

S'assurer une large documentation personnelle.

Relire le cours et la documentation personnelle sur la matière à donner. En retrouver l'unité interne : une ou deux idées forces à bien assimiler et à bien inculquer.

Replacer le cours dans le programme d'ensemble et dans l'esprit de la session, tout centré sur l'enfant.

Veiller à rester en unité de pensée avec le chef de maîtrise (réunions préparatoires et réunions au cours de la session).

Méthode de présentation (varier).

EXPOSE PERSONNEL : sujet bien assimilé

- Plan clair, annoncé, repris, peut-être écrit au tableau...
- Exemples concrets.
- Exposé suivi d'échanges.

RECHERCHE EN COMMUN sous la direction de l'instructeur : suite de questions bien préparées, bien enchaînées, de manière à donner un aperçu de toute la matière. (Convient bien à l'introduction théorique aux techniques)

RECHERCHE EN EQUIPES

- Brève introduction de l'instructeur qui situe les principales questions.
- Répartition des moniteurs selon les préférences de chacun.
- Mise en commun des conclusions : lui réserver beaucoup de temps.

NOTE. Pour gagner du temps, dans chaque équipe, un secrétaire qui fait rapport au moment de la mise en commun. Les autres peuvent évidemment encore corriger, préciser...

L'instructeur doit posséder à fond le sujet (idées maîtresses), être à même de corriger, de compléter...

Cette méthode convient très bien à l'étude des cas difficiles...

METHODE DES TECHNIQUES

Préparation.

a. Découvrir l'esprit de la technique

- Esprit général de toutes les techniques au point de vue de l'enfant.
- Esprit propre à telle technique...

b. Acquérir une certaine habileté dans la technique en question : nombreux exercices, nombreuses expériences personnelles...

- c. Prévoir le matériel nécessaire et en communiquer à temps la liste à qui de droit.
- d. Documentation personnelle : livres, notes, collections, brochures...
- e. Carnet technique personnel (modèle).

Méthode de présentation.

Laissée à l'initiative de l'instructeur en tenant compte des consignes

- a. Donner soi-même un exemple soigné (vrai, complet, vécu)... par ex. : une séance de jeux...
Peut-être commencer par là...
- b. Introduction sur la technique : sens, but, valeur pédagogique, méthode, caractéristiques...
(voir les éléments à exposer là où il est question de la session pour moniteurs).
- c. Faire faire des exercices pratiques (contrôler, guider, encourager, critiquer, suggérer...)
Progression : sous la direction de l'instructeur, puis en équipes, puis individuels...
- d. Donner bagage solide
 - Renseignements précis sur les exercices réalisés.
 - Sources de documentation technique.
 - Méthodes de classement dans carnet technique.

NOTE. Ce n'est qu'une initiation. On ne vise pas à former des spécialistes, mais des éducateurs... Ne pas viser trop haut.

DOCUMENTATION

Il faut amener les candidats à acquérir de la documentation. Sous forme de livres, articles, brochures, mais aussi de notes personnelles.

Importance de ses notes.

Permettre au moniteur :

- d'être au courant de ce qui intéresse sa tâche de moniteur,
- de se renseigner facilement et rapidement le cas échéant,
- de susciter le goût de la recherche ultérieure...

Qualités de ses notes.

Bien ordonnées - claires, précises – concises... Elles doivent être utiles dans la suite.

Travail en session-moniteurs.

Amorcer ces notes... Les organiser immédiatement de telle manière que le travail ultérieur soit préparé...

Donner le temps et les indications voulues... Les instructeurs contrôlent.

Forme.

Feuilles volantes, fiches, carnets, cahiers...

- L'idéal sera sans doute feuilles ou fiches pour permettre de compléter facilement après...
- Pour les techniques, les carnets sont sans doute très pratiques si l'on prend soin de bien les organiser...

Carnets théoriques (carnets, feuilles, fiches...)

- Diviser et subdiviser... Un seul point par fiche (pour permettre les ajouts postérieurs).
- Donner les directives opportunes pour le classement des fiches... ou bien carnets avec une sorte de répertoire.
- Noter aussi les remarques occasionnelles, les mots d'ordre et autres éléments qui ne font pas directement partie des cours.
- INTRODUCTIONS THEORIQUES AUX TECHNIQUES : même genre (but, méthode, valeur, etc.).

Carnets techniques (ou fiches)

- Donner des directives générales pour l'organisation de ces carnets.
- Proposer un classement (en souligner la valeur) : les instructeurs se mettent d'accord sur un classement commun. On peut d'ailleurs présenter diverses méthodes de classement...
- Indications sur les renseignements à indiquer pour chaque activité (voir... chaque technique)...

LES COMPAGNONS DE L'IMMACULEE CONCEPTION.

Ce sont des jeunes (garçons et filles) qui s'engagent sur les traces de Saint Dominique Savio, dont ils veulent imiter les traits caractéristiques : amitié fervente et généreuse pour Jésus et Marie, haine du péché, piété, joie, pureté, apostolat, fréquentation régulière et fréquente des sacrements de Pénitence et d'Eucharistie.

QUI EST SAINT DOMINIQUE SAVIO ?

Un élève de Don BOSCO, le TEMOIN PRIVILEGIE donné par l'Eglise aux jeunes comme chef de file pour les entraîner dans une vie de foi et d'amitié authentique envers Jésus et Marie.

POUR ENTRER DANS CETTE COMPAGNIE ET RECEVOIR CETTE REVUE,

il suffit de nous écrire en spécifiant nom et adresse complète (TRES LISIBLEMENT) et aussi, si possible : âge, profession, classe.

SI TU VEUX T'ENGAGER PLUS GENEREUSEMENT, FAIS TA PROMESSE.

Avertis-nous plusieurs semaines à l'avance. Nous te communiquerons aussitôt les renseignements utiles. Ne fais cette promesse, qui exige une préparation intense et généreuse, que si tu es bien décidé à la tenir jusqu'au bout.

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS, INSCRIPTIONS, NOUVELLES :

ABBE JEAN GERARD **PRIEURE SAINT-LOUIS-M.-G.-de-MONTFORT**
Bonnezeaux – Lieu-dit Gastines
F-49380 FAYE-D'ANJOU