



Andria, petite cité médiévale de l'Italie du Sud, proche de Bari, a l'immense privilège de conserver, depuis le XIV<sup>e</sup> siècle, dans la cathédrale, une relique précieuse de la Passion du Christ : une épine de la Sainte Couronne enfoncée sur la tête du Sauveur le Vendredi saint.

Cette épine sacrée et vénérée a une particularité miraculeuse : les traces de sang visibles sur la superficie, de diverses grandeurs, rougissent et deviennent vives lorsque la fête de l'Annonciation, 25 mars, coïncide avec le Vendredi saint. Ce miracle s'est reproduit en 2005 et l'an dernier.

La *Commission Spéciale de la Sainte Épine*, réunie dans la salle du Chapitre de la cathédrale, le

samedi 26 mars 2016, a dûment confirmé le miracle par un procès-verbal :

*Hier, vers 16h10, a été constatée la présence d'un léger gonflement de couleur blanche de forme sphérique, comme un bourgeon, distant d'environ 3 mm de la pointe, côté droit de l'Épine, plus précisément sur le bord de l'entaille du sommet.*



*Successivement, vers 17h10, se sont révélés à l'œil nu, un second bourgeon, sur le sommet de l'Épine, et un troisième bourgeon, sis à 4/5 mm sous le premier ; encore plus bas vers la base de l'Épine, le résidu du précédent prodige de l'année 2005 a semblé reflleurir.*

*Tout ceci a été directement observé par le notaire Paolo Porziotta et la Commission Spéciale, en présence de plusieurs ecclésiastiques et de Monseigneur Raffaele Calabro.*

Francesca de Villasmundo

## Le tombeau du Christ en 2017

Après l'édit de Milan (313), saint Macaire encouragea l'empereur Constantin et sa sainte mère Hélène à glorifier les Lieux Saints, qui n'avaient pu l'être à cause des persécutions. Sous la direction de l'architecte Zénobie, les alentours du saint Tombeau furent arasés, ne conservant que la roche de la cavité où « Jésus fut déposé ». Les parois furent habillées de marbre. Une basilique fut construite (330), puis une autre par les Croisés (1149).

Depuis des dizaines d'années, le pieux monument était étayé par des échafaudages. D'importants travaux de consolidation et restauration sont entrepris, l'intérieur même est méticuleusement nettoyé et rénové. On en profite pour faire des études scientifiques sur le lieu « témoin de la mort et de la résurrection », un peu comme celles faites sur le Saint Suaire de Turin, dans les années 1980.

Le site du Patriarcat latin de Jérusalem (<http://fr.lpj.org/2016/11/02>) a communiqué ces nouvelles : *Pour la première fois depuis deux siècles, la plaque de marbre recouvrant le tombeau du Christ a été entièrement dé-*



*placée, mercredi 26 octobre 2016, à l'occasion des travaux de restauration de l'édicule du Saint-Sépulchre. Sous cette plaque, une dalle d'époque croisée, et dessous encore, la roche originelle dans laquelle a été creusée la tombe de Jésus.*

Les travaux ont permis aux chercheurs d'affirmer qu'il s'agit de la même tombe que celle que les croisés ont vénérée. « La chose la plus incroyable a été pour moi le moment où l'on a enlevé la première couche de poussière et qu'on a découvert une seconde dalle en marbre », déclare l'archéologue Fredrik Hiebert du *National Geographic*. « Cette dalle-là était grise et non de couleur crème comme la première à l'extérieur, et en

plein milieu, il y avait une croix, superbement gravée. »

L'ouverture de la seconde dalle, découvrant alors le lit funéraire sur lequel reposa le corps de Jésus, a démontré que la grotte était conforme aux tombes juives du I<sup>er</sup> siècle.

Les scientifiques ont profité de cette ouverture pour collecter des données qu'ils analyseront pour créer ensuite une reconstruction virtuelle de la tombe, accessible à tous (à paraître en novembre, *National Geographic*).

Lors de l'ouverture de la tombe, le 26 octobre, une odeur suave se serait propagée dans l'ensemble de la basilique du Saint-Sépulchre. Au même moment, selon des témoignages rapportés par la Custodie de Terre Sainte, des perturbations magnétiques auraient eu lieu compliquant la prise instantanée de mesures scientifiques.

Les travaux dirigés par Antonia Moropoulou ne sont pas finis, et il est assez probable qu'ils s'étendront au-delà de la date convenue initialement, soit février 2017.

Sources diverses

Avril 2017		Montgardin	Le Laus
* Horaire habituel en semaine : Messe basse à (7h15), 9h00 & 11h15 / Vêpres et Heure Sainte à 18h00 N.B. La Messe de 7h15 n'est pas toujours assurée : se renseigner.			
Sa	1	De la Férie (violet) 3e cl (PSM)	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15 / V.&H. 18h 11h00
Di	2	1er Dimanche de la Passion (violet) 1e cl	7h20 : Messe basse 10h30 : Messe chantée 18h00 : Vêpres & Salut du T. S. Sacrement 9h00
Lu	3	De la Férie (violet) 3e cl	M. : (7h15), 9h00 & 11h15 / V.&H. 18h
Ma	4	De la Férie Mem. St Isidore, Ev., Conf. et Docteur (violet) 3e cl	M. : (7h15), 9h00 & 11h15 / V.&H. 18h
Me	5	De la Férie Mem. St Vincent Ferrier, Confesseur (violet) 3e cl	M. : (7h15), 9h00 & 11h15 / V.&H. 18h
Je	6	De la Férie (violet) 3e cl	M. : (7h15), 9h00 & 11h15 / V.&H. 18h
Ve	7	De la Férie (PVM) Mem. Notre-Dame des Sept douleurs (violet) 3e cl	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15 // 18h Vêpres + Chemin de croix 11h00
Sa	8	De la Férie (violet) 3e cl	M. : (7h15), 9h00 & 11h15 / V.&H. 18h
Di	9	Dimanche des Rameaux (violet) 1e cl	7h20 : Messe basse 10h00 : Bénéd. Rameaux & Messe chantée 18h00 : Vêpres & Salut du T. S. Sacrement 9h00
Lu	10	Lundi-saint (violet) 1e cl	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15
Ma	11	Mardi-saint (violet) 1e cl	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15
Me	12	Mercredi-saint (violet) 1e cl	(Messes : (7h15), 9h00 & 11h15
Je	13	Jeudi-saint (blanc) 1e cl	7h30 : Office des Ténèbres 18h00 : Messe vespérale suivie de l'adoration jusqu'à minuit
Ve	14	Vendredi-saint (noir & violet) 1e cl	7h30 : Office des Ténèbres 17h00 : Chemin de croix 18h00 : Action liturgique du Vendredi saint
Sa	15	Samedi-saint (violet) 1e cl	7h30 : Office des Ténèbres 22h30 : Vigile Pascale suivie de la messe
Di	16	RÉSURRECTION DE NOTRE SEIGNEUR (blanc) 1e cl	7h20 : Messe basse 10h30 : Messe chantée 18h00 : Vêpres & Salut du T. S. Sacrement 9h00
Lu	17	Lundi de Pâques (blanc) 1e cl	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15
Ma	18	Mardi de Pâques (blanc) 1e cl	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15
Me	19	Mercredi de Pâques (blanc) 1e cl	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15
Je	20	Jeudi de Pâques (blanc) 1e cl	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15
Ve	21	Vendredi de Pâques (blanc) 1e cl	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15
Sa	22	Samedi in Albis (blanc) 1e cl	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15
Di	23	Dimanche in Albis (blanc) 1e cl	7h20 : Messe basse 10h30 : Messe chantée 18h00 : Vêpres & Salut du T. S. Sacrement 9h00
Lu	24	Saint Fidèle de Sigmaringen, Martyr (rouge) 3e cl	M. : (7h15), 9h00 & 11h15 / V.&H. 18h
Ma	25	St Marc, Evangéliste / Litanies maj. (rouge) 2e cl	M. : (7h15), 9h00 & 11h15 / V.&H. 18h
Me	26	Ss Clet et Marcellin, Papes et Martyrs (rouge) 3e cl	M. : (7h15), 9h00 & 11h15 / V.&H. 18h
Je	27	St Pierre Canisius, Conf. et Docteur (blanc) 3e cl	M. : (7h15), 9h00 & 11h15 / V.&H. 18h
Ve	28	Saint Paul de la Croix, Confesseur (blanc) 3e cl	M. : (7h15), 9h00 & 11h15 / V.&H. 18h
Sa	29	Saint Pierre de Vérone, Martyr (rouge) 3e cl	M. : (7h15), 9h00 & 11h15 / V.&H. 18h
Di	30	11ème Dimanche après Pâques (blanc) 2e cl	7h20 : Messe basse 10h30 : Messe chantée 18h00 : Vêpres & Salut du T. S. Sacrement 9h00
Rappel : <b>CONFESSIONS</b> avant ou après les messes, il suffit de demander. Vendredis de carême et Vendredi saint : jeûne et abstinence			