



L'Église a prescrit l'usage exclusif de cinq couleurs liturgiques — le blanc, le rouge, le vert, le violet et le noir — pour les ornements de l'autel, (voile de tabernacle, antependium), du prêtre, (chasuble, étole, manipule) et du calice (voile de calice et bourse). Comme le prisme touché par un rayon de lumière réfracte les couleurs du spectre, la liturgie nous dévoile, au travers de l'usage de ces couleurs, bien des mystères de la grâce divine. Les couleurs, bien qu'indissociables de la matière, possèdent ce côté abstrait qui les rattache étroitement au spirituel, elles influencent nos âmes. Les couleurs sont utilisées comme symboles de pensées, de sentiments, de vérités et de mystères, et elles exercent aussi une puissante influence sur l'intelligence et le cœur, sur la vie spirituelle et morale. Les couleurs claires, brillantes, nous excitent et nous égayent, les couleurs sombres, au contraire, nous abattent et semblent produire l'obscurité dans notre âme. L'Église, qui renferme dans son sein une vie inépuisable de Foi et de grâces, met à contribution les couleurs liturgiques pour engendrer dans les cœurs chrétiens des pensées célestes, de saintes affections et de bonnes résolutions.

1. **La couleur blanche** est la couleur de la lumière. Elle est le symbole de son éclat, de sa splendeur, de sa simplicité, aussi est-elle **l'emblème de la pureté, de l'innocence et de la sainteté, comme aussi de l'allégresse et de la gloire**. La robe des nouveaux baptisés, purifiés de toute souillure dans l'eau de la régénération, est blanche; ils doivent la porter sans tache au tribunal du souverain Juge pour être revêtus de gloire. Dans l'Apocalypse, ceux qui ont persévéré jusqu'à la fin dans la lutte contre le péché porteront des vêtements blancs. Le visage de Jésus-Christ transfiguré était étincelant comme le soleil, ses vêtements blancs et resplendissants comme la neige.

Tous les mystères joyeux et glorieux de Notre Seigneur sont célébrés en blanc. Quelle autre couleur pourrait être mieux appropriée à Noël, à l'Épiphanie, à Pâques, à l'Ascension, à la Fête-Dieu? Noël est la plus joyeuse de toutes les fêtes, la lumière de l'étoile de l'Épiphanie éclairait et réchauffait les cœurs des sages de l'Orient et les remplissait d'une joie extraordinaire. Pâques resplendit de toute la gloire de la résurrection, et après que Jésus-Christ soit monté en triomphe au dessus des cieux pour siéger couronné de gloire, « *les apôtres revinrent à Jérusalem remplis d'une sainte joie* ». Enfin, le blanc convient parfaitement au ravissement de la fête du très saint Sacrement, de l'hostie pure et sainte.

On emploie à juste titre les ornements blancs pour célébrer **les mystères de la vie de la Vierge Marie**, depuis son Immaculée Conception jusqu'à sa glorieuse Assomption. Marie est un lis céleste d'une éclatante blancheur, emblème des trésors de grâces et de vertus dont elle est ornée, toute belle et sans tache. Marie a le soleil pour vêtement, les esprits bienheureux pour couronne d'étoiles. Elle est la brillante étoile du matin, la douce Reine des cieux, la Mère

pure, tendre et bonne qui nous donne le lait maternel de la chasteté et de la douceur.

La couleur blanche s'harmonise parfaitement avec la **fête des saints Anges**. Ces esprits célestes sont, dans leur belle nature et par l'abondance des grâces divines, d'une pureté indescriptible. L'image de Dieu se refléchit splendidement en eux, et ils sont nos guides vers la lumière de l'éternelle béatitude. Enfin le blanc est la couleur de tous les saints qui ne sont pas martyrs, c'est-à-dire des **confesseurs, des vierges et des saintes femmes**. Tous ils marchent avec Jésus-Christ dans des robes blanches, parce que, ou bien ils n'ont jamais perdu leur précieuse innocence baptismale; ou bien, après leur péché, ils ont recouvré la pureté perdue en se lavant dans le sang de l'Agneau et dans les larmes de la pénitence.

La couleur blanche rappelle aux fidèles la nécessité de paraître dans la maison de Dieu revêtus de **la robe nuptiale de la grâce sanctifiante**, d'assister à la Messe ornés du **lis de l'innocence et de la pureté**.

2. **Le rouge** est la couleur la plus vive, la plus éclatante, c'est la **couleur chaude du feu et du sang, de l'amour et du sacrifice**. Le rouge est la couleur liturgique pour les jours de **l'Invention et de l'Exaltation de la sainte Croix et de toutes les autres fêtes de la Passion**, qui nous rappellent le sang qui a jailli des plaies du Corps sacré de Jésus-Christ, répandu sur la Croix pour notre rédemption. Dans les mystères douloureux, le Sauveur nous apparaît avec des vêtements rougis parce qu'il est poussé dans la lutte pour notre délivrance par le feu de la plus ardente Charité. Couvert de la pourpre de ses plaies, c'est un combattant qui remporte la victoire par son sang et son sacrifice, « *nous reconnaissons l'amour de Dieu à ce signe: qu'il a donné sa vie pour nous.* »

Le rouge symbolise cette flamme ardente et consumante de l'amour allumée dans les cœurs des **saints martyrs** par le Saint-Esprit. Cette charité généreuse et héroïque, plus forte que la mort et toutes les tortures, les a menés au triomphe par le sacrifice de leur vie pour Jésus-Christ. « *L'amour est fort comme la mort, implacable comme la tombe; ses flammes sont des flammes du feu le plus violent, et des eaux nombreuses ne peuvent les éteindre.* »

Les prêtres et l'autel sont enfin décorés d'ornements rouges à **la Pentecôte**, suite aux langues de feu qui descendirent visiblement sur les apôtres, et depuis ce jour, invisiblement sur des milliers de fidèles, les éclairant par la Foi et les embrasant de Charité. Le Saint-Esprit continue à répandre le feu de l'amour divin, afin de renouveler la face de la terre et de la remplir du courage du sacrifice.

Notre âme doit aussi resplendir de la blancheur de la pureté et du rouge ardent de l'amour de Dieu, leur mélange forme le vêtement de la grâce, et semblable à la rose, nous répandons alors les parfums les plus suaves des œuvres surnaturelles et méritoires.

Suite au prochain numéro

Père Benoit ✚

Vendredi 7 Fév.

**Saint Romuald,
Abbé**

(3^{ème} Classe), 1^{er} Vendredi du mois,
Messe du Sacré-Coeur

17h30 - Confessions

18h - Messe basse

pour la guérison de
Mme Sesilia TINILOA

Samedi 8 Février

**Saint Jean de
Matha, Confesseur**

(3^{ème} Classe)

8h30 - Confessions

9h - Messe basse
pour le repos de l'âme
d'Olivier AVON

9h45 - Salut du T. St Sacrement
10h30 - Répétition de Messe

Dimanche 9 Fév.

Septuagésime

(2^{ème} Classe)

8h - Confessions
8h30 - Chapelet

9h - Messe chantée
à l'intention de tous les fidèles

Lundi 10 Février

**Sainte Scholastique,
Vierge**

(3^{ème} classe)

17h - Confessions
17h30 - Chapelet

18h - Messe basse

d'actions de grâces aux
intentions de Mme Malia-Losa
Evelyne MANUKULA

Mardi 11 Février

**Notre-Dame
de Lourdes**

(3^{ème} classe)

7h - Messe basse

pour l'âme de
Pierre BARLOY

Mercredi 12 Fév.

**Les 7 fondateurs des
Serviteurs de Marie**

(3^{ème} classe)

17h - Confessions
17h30 - Chapelet

18h - Messe basse
pour la famille McKENZIE

Jeudi 13 Février

**Férie de la
Septuagésime**

(4^{ème} classe)

8h - Confessions
8h30 - Chapelet

9h - Messe basse

pour la délivrance des âmes
de la famille FONTEIX

Vendredi 14 Fév.

**Saint Valentin,
Prêtre et Martyr**

(3^{ème} classe)

17h - Confessions
17h30 - Chemin de Croix

18h - Messe basse
pour les défunts des familles
SAURAY et GRIMAUD

Samedi 15 Fév.

De la Sainte Vierge

(4^{ème} classe), Salve Sancta Parens
Comm. Saints Faustin et Jovite

8h30 - Confessions

9h - Messe basse
pour le repos de l'âme
de M. Hugues ROBERT

9h45 - Salut du T. St Sacrement
10h30 - Catéchismes

Dimanche 16 Fév.

Sexagésime

(2^{ème} Classe)

8h - Confessions
8h30 - Chapelet

9h - Messe chantée
à l'intention de
tous les fidèles

Lundi 17 Février

**Férie de la
Sexagésime**

(4^{ème} classe)

17h - Confessions
17h30 - Chapelet

18h - Messe basse
pour le repos de l'âme de
Dominique FAVAN

Mardi 18 Février

**Saint Siméon,
Évêque et Martyr**

(3^{ème} classe)

7h - Messe basse
pour le repos de l'âme de
Anna-Jeanne FAVAN

Mercredi 19 Fév.

**Férie de la
Sexagésime**

(4^{ème} classe)

5h - Messe basse
pour le repos de l'âme de
Jean-Pierre de SONNEVILLE

PURETÉ, INNOCENCE, SAINTETÉ, ALLÉGRESSE, GLOIRE - MYSTÈRES JOYEUX & GLORIEUX DE NSJC, DE LA BVM, STS ANGES, CONFESSEURS, VIERGES, STES FEMMES

FEU ET SANG, AMOUR ET SACRIFICE : CHARITÉ - MYSTÈRES DOULOUREUX DE NSJC, PENTECÔTE, MARTYRS

FERME ESPÉRANCE DU PARADIS - DE L'OCTAVE DE L'ÉPIPHANIE À LA SEPTUAGÉSIME, ET DE L'OCTAVE DE LA PENTECÔTE JUSQU'À L'AVEUT

HUMILITÉ, RETRAITE, PÉNITENCE - PRIÈRE, AUMÔNE, MÉDITATION, JEÛNE, CONVERSION - AVENT, SEPTUAGÉSIME, CARÈME, QUATRE-TEMPS, ROGATIONS, VIGILES

DÉSOLATION, MORT - DÉPOUILLEMENT, TRISTESSE, GRAND DEUIL - VENDREDI SAINT, FUNÉRAILLES, COMMÉMORATION DES FIDÈLES DÉFUNTS

Pour contacter le Père Benoît Martin de Clausonne : fssexp.caledonie@gmail.com

Tél. en Nouvelle Calédonie : +687 83 04 14 / Tél. en Nouvelle Zélande : +64 21 083 20 085

Autre contact en Nouvelle Calédonie : M. Jacques SAURAY +687 35 33 56

Depuis la France merci de tenir compte du décalage horaire lors de vos appels