



« Si vous êtes ressuscités avec le Christ, recherchez les choses d'en haut, où le Christ est assis à la droite de Dieu ; ayez du goût pour les choses d'en haut, non pour celles qui sont sur la terre. » (Col 3, 1-2)

En ce temps glorieux de la Résurrection, l'Église célèbre à la fois le triomphe de son divin Rédempteur, seul vainqueur de la mort et du péché, et l'entrée, par le Baptême, ou le retour, par la Pénitence, des brebis, ses enfants, à l'unique bercail. Avec le Père, elle les invite au banquet sacré et en fait ses apôtres, ses missionnaires. Nous relisons avec piété l'évangile de la parabole de l'enfant prodigue :

« Mon fils que voici était mort, et il est revenu à la vie ; il était perdu, et il est retrouvé » (Lc 15, 24).

« Un homme avait deux fils. Le plus jeune dit à son père : **Mon père, donnez-moi la part de bien qui doit me revenir. Et le père leur partagea**

**son bien. »**

Tu le vois, le patrimoine divin est donné à qui le demande. Ne crois pas que le père ait eu tort de donner à quelqu'un de trop jeune sa part de fortune. Aucun âge n'est inapte au Royaume de Dieu et la foi ne souffre pas du poids des années.

À coup sûr, celui qui demande sa part s'est estimé capable de la gérer. Ah ! qu'il eût bien fait de ne pas s'éloigner de son père ! Il n'aurait pas connu de détrimment du fait de son âge. Mais, parti pour un pays lointain, sorti de la maison paternelle, il tombe dans l'indigence. En vérité, il dissipe son patrimoine, celui qui s'éloigne de l'Église.

Ce jeune homme a consommé dans une vie de débauche tout le charme dont il était pourvu. Toi, qui as reçu l'empreinte de l'image de Dieu, qui portes sa ressemblance, veille donc à ne pas la réduire à néant par une vie honteuse, indigne de ta raison. Tu es l'œuvre de Dieu.

« **Il partit pour un pays lointain. »**

Est-il pire éloignement que de se quitter soi-même, d'accepter la distance que crée, non l'espace, mais la conduite, de s'isoler par les désirs du cœur et non par des étendues de terre, d'être séparé des saints comme par une zone brûlante de luxure terrestre ? Car quiconque se sépare du Christ, s'exile de la patrie et choisit le monde pour cité.

Mais nous, « nous ne sommes plus des étrangers ni des gens de passage. Nous sommes concitoyens des saints, nous sommes la maison de Dieu. » (Ep 2, 19) « Nous qui jadis étions loin, nous sommes devenus proches grâce au sang du Christ. » (Ep 2, 13)

Gardons-nous donc d'être malveillants envers ceux qui reviennent d'un pays éloigné, car nous aussi, nous avons vécu dans une région lointaine, comme l'enseigne Isaïe :

« Sur ceux qui gisent dans l'ombre de la mort une lumière a resplendi ». (Is 9, 1 ; Mt 4, 16) Ainsi, le pays lointain, c'est l'ombre de la mort, le seuil de l'enfer. Mais il est temps d'en revenir en suivant la lumière du Christ.

« **Comme il était encore loin, son père le vit, et fut ému de compassion ; et accourant, il se jeta à son cou, et le baisa. »**

Il vous voit de loin, celui qui vous entend converser dans le secret de votre âme. Il accourt à vous pour que nul ne vous retarde, il vous prévient de sa grâce. Son embrassement, c'est sa clémence et les démonstrations de son amour. Le Christ se jette à votre cou, lorsqu'il dit : « Venez à moi, vous qui peinez, et je vous reconforterai ; prenez mon joug sur vous. » (Mt 11, 28-29)

« **Apportez la plus belle robe, et revêtez-l'en. »**

Il faut revêtir la robe nuptiale pour participer au banquet sacré (Mt 22, 11-14). La communion eucharistique ici-bas et le festin céleste requièrent l'état de grâce.

Dès lors le fils est fait aussi apôtre et témoin de la foi et des tendresses divines. Le Père fait apporter robe, anneau, chaussures. La robe est le vêtement de

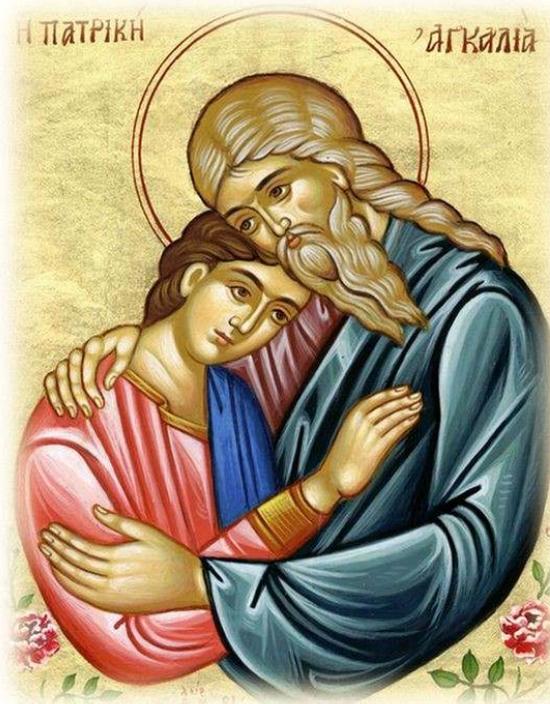
la sagesse : les apôtres reçoivent la robe pour revêtir la faiblesse de leurs corps de la force de la sagesse spirituelle. L'anneau est le sceau d'une foi sincère et l'empreinte de la vérité. Quant à la chaussure, c'est la prédication de l'Évangile. (Ep 6, 15)

« **Amenez le veau gras, et tuez-le ; et mangeons, et faisons bonne chère. »**

Nul ne peut, s'il ne craint Dieu, s'il n'a gardé ou recouvré le sceau de l'esprit, et s'il n'a confessé, de bouche et d'œuvre, le Seigneur, prendre part aux mystères sacrés.

Car pour nous, le Christ Seigneur est le **souffle de notre vie** ; nous vivons à l'ombre du Christ. Aussi l'Église dit-elle : « À son ombre désirée, je me suis assise » (Cant 2, 3).

D'après saint Ambroise, Commentaire sur Saint Luc, ch. 15  
Bréviaire, samedi de la 2<sup>e</sup> semaine de carême, Leçons des Matines



<b>AVRIL</b>			<b>Montgardin</b>	<b>Le Laus</b>
Je	1	<b>Jeudi saint</b> <i>Blanc</i> 1e cl.	<b>18h00</b> : Messe vespérale suivie de l'adoration jusqu'à minuit	
Ve	2	<b>Vendredi saint</b> <i>Violet</i> 1e cl.	<b>14h30</b> : Chemin de la Croix <b>15h10</b> : Action liturgique	
Sa	3	<b>Samedi saint</b> <i>Violet</i> 1e cl.	<b>22h30</b> : Vigile Pascale et Messe	
<b>Di</b>	4	<b>Résurrection de Notre Seigneur</b> <i>Blanc</i> 1e cl.	<b>10h30</b> : Messe chantée	<b>9h00</b>
Lu	5	<b>Lundi de Pâques</b> <i>Blanc</i> 1e cl.	Messe : 11h15	
Ma	6	<b>Mardi de Pâques</b> <i>Blanc</i> 1e cl.	Messe : 11h15	
Me	7	<b>Mercredi de Pâques</b> <i>Blanc</i> 1e cl.	Messe : 11h15	
Je	8	<b>Jeudi de Pâques</b> <i>Blanc</i> 1e cl.	Messe : 11h15	
Ve	9	<b>Vendredi de Pâques</b> <i>Blanc</i> 1e cl.	Messe : 11h15	
Sa	10	<b>Samedi in Albis</b> <i>Blanc</i> 1e cl.	Messe : 11h15	
<b>Di</b>	11	<b>Dimanche in Albis</b> <i>Blanc</i> 1e cl.	<b>10h30</b> : Messe chantée	<b>9h00</b>
Lu	12	<b>De la férie</b> , <i>Blanc</i> 4e cl.	Messe : 11h15	
Ma	13	S. <b>Herménégilde</b> , Martyr <i>Rouge</i> 3e cl.	Messe : 11h15	
Me	14	S. <b>Justin</b> , Martyr <i>Rouge</i> 3e cl. Mém. Ss Tiburce, Valérien et Maxime, Martyrs	Messe : 11h15	
Je	15	<b>De la férie</b> , <i>Blanc</i> 4e cl.	Messe : 11h15	
Ve	16	<b>De la férie</b> , <i>Blanc</i> 4e cl. <i>(pal)</i> Ste Marie-Bernard Soubirous, Vierge	Messe : 11h15	
Sa	17	<b>De Ste Vierge le samedi</b> , <i>Blanc</i> 4e cl. Mém. S. Anicet I, Pape et Martyr	Messe : 11h15	
<b>Di</b>	18	<b>Ile Dimanche après Pâques</b> <i>Blanc</i> 2e cl.	<b>10h30</b> : Messe chantée	<b>9h00</b>
Lu	19	<b>De la férie</b> , <i>Blanc</i> 4e cl.	Messe : 11h15	
Ma	20	<b>De la férie</b> , <i>Blanc</i> 4e cl.	Messe : 11h15	
Me	21	S. <b>Anselme</b> , Évêque et Docteur <i>Blanc</i> 3e cl.	Messe : 11h15	
Je	22	SS <b>Sotère et Caius</b> , Papes et Martyrs <i>Rouge</i> 3e cl.	Messe : 11h15	
Ve	23	<b>De la férie</b> , <i>Blanc</i> 4e cl. Mém. S. <b>Georges</b> , Martyr <i>Rouge</i> 4e cl.	Messe : 11h15	
Sa	24	S. <b>Fidèle de Sigmaringen</b> , Martyr <i>Rouge</i> 3e cl.	Messe : 11h15	
<b>Di</b>	25	<b>Ile Dimanche après Pâques</b> <i>Blanc</i> 2e cl. Mém. S. Marc, Évangéliste, à <i>Laudes</i> Mém. <b>Rogations</b> , à toutes les messes	<b>10h30</b> : Messe chantée	<b>9h00</b>
Lu	26	SS. <b>Clet et Marcelin</b> , Papes et Martyrs <i>Rouge</i> 3e cl. <i>(pal)</i> Notre-Dame du Bon Conseil	Messe : 11h15	
Ma	27	S. <b>Pierre Canisius</b> , Confesseur et Docteur <i>Blanc</i> 3e cl.	Messe : 11h15	
Me	28	S. <b>Paul de la Croix</b> , Confesseur <i>Blanc</i> 3e cl. <i>(pal)</i> S. Louis-Marie Grignion de Montfort	Messe : 11h15	
Je	29	S. <b>Pierre de Vérone</b> , Martyr <i>Rouge</i> 3e cl.	Messe : 11h15	
Ve	30	Ste <b>Catherine de Sienne</b> , Vierge <i>Blanc</i> 3e cl.	Messe : 11h15	

***Confessions avant et après les messes et les offices.***

**Jeûne et abstinence** Vendredi saint

Finissons avec ferveur : Jusqu'au Jeudi saint 1<sup>er</sup> avril 2021 : **CROISADE DE PRIÈRE** (chapelet) pour la Messe et les **Vocations**. Puis complétons le tableau et remettons-le au responsable de la chapelle.

« *Quiconque demande, reçoit, et l'on ouvrira à celui qui frappe.* » (Mt 7, 8)

De toutes les saisons de l'Année liturgique, le Temps pascal est sans contredit, le plus fécond en mystères ; on peut même dire que ce temps est le point culminant de toute la Mystique de la liturgie dans la période annuelle.

La pratique de ce saint temps se résume dans la joie spirituelle qu'il doit produire chez les âmes ressuscitées avec Jésus-Christ, joie qui est un avant-goût du bonheur éternel. (Dom Guéranger, *Année Liturgique*)