



**« Comme l'étoile du matin au milieu des nuages,  
comme la lune en son plein,  
comme le soleil rayonnant sur le Temple du Très-Haut,  
comme l'arc-en-ciel brillant dans les nuages de gloire,  
comme la rosée au printemps,  
comme un lis près de la source,  
comme un rameau de l'arbre à encens en été,  
comme le feu et l'encens dans l'encensoir,  
comme un diadème royal,  
comme un vase d'or massif, orné de toutes sortes de pierres précieuses,  
comme un olivier chargé de fruits,  
comme un cyprès s'élevant jusqu'aux nuages ».**

Telles sont les douze pierres précieuses enchâssées dans le diadème du chef d'Aaron ; telles sont les douze étoiles dans la couronne de la Vierge. En son honneur, saint Antoine commenta ce passage du Siracide (ch. 50) en quatre sermons prononcés aux quatre fêtes mariales : Nativité, Annonciation, Purification et Assomption.

Voici les trois premières étoiles de la belle couronne de Marie.

### **Comme l'étoile du matin au milieu des nuages**

L'étoile du matin s'appelait Lucifer, parce qu'elle brillait plus claire que toutes les étoiles. Ce Lucifer qui précédait le soleil, annonçait le matin et arrosait par l'éclat de sa lumière les ténèbres de la nuit ; maintenant elle désigne la Vierge Marie qui a annoncé au matin de la grâce le Soleil de justice à ceux qui étaient dans les ténèbres.

### **Comme la lune en son plein**

La Vierge Marie est appelée « lune pleine », car elle est parfaite sous tous ses aspects. La lune est imparfaite et semi-pleine quand elle a des taches et des formes en croissant. La Vierge Marie n'eut pas de tache à sa naissance puisqu'elle fut sanctifiée dans le sein de sa mère. Elle n'en eut jamais durant sa vie ; c'est pourquoi elle brille pleine et parfaite et comme la lumière, elle dissout les ténèbres.

Nous te prions, ô Notre Dame, Toi, qui es l'étoile du matin, chasse par ta splendeur le nuage de la tentation du diable qui recouvre la terre de notre esprit.

Toi, qui es la lune en son plein, remplis le vide de notre cœur, dissous les ténèbres de nos péchés, afin que nous méritions de parvenir à la plénitude de la vie éternelle et à la lumière de la gloire infinie.

### **Comme le soleil resplendissant sur le Temple du Très-Haut**

Le soleil possède trois propriétés : la splendeur, la blancheur et la chaleur. Ces trois propriétés répondent aux trois paroles de l'Ange : *Ave, pleine de grâce ; Ne crains pas ; L'Esprit Saint surviendra sur toi.*

#### o La **splendeur**

*Ave, pleine de grâce, le Seigneur est avec toi ; tu es bénie entre les femmes.*

Voilà la splendeur du soleil, voilà les vertus dont Marie a brillé :

- Elle eut la tempérance, la modestie dans les paroles, l'humilité dans le cœur.
- Elle fut prudente lorsque, troublée, elle se tut,

comprit ce qu'on lui avait dit, répondit à ce qui lui fut proposé.

- Elle fut juste lorsqu'elle donna à chacun son dû.
- Elle fut forte dans ses fiançailles, lors de la circoncision de son Fils et de sa purification légale.
- Elle fut compatissante envers les affligés, lorsqu'elle dit : « Ils n'ont plus de vin ». (Jn 2, 3)
- Elle fut en communion avec les saints lorsqu'elle était assidue dans la prière, au cénacle, avec les apôtres et quelques femmes. (cf. Ac 1, 14)

#### o La **blancheur**

*Voici que tu concevras et tu enfanteras un fils, et tu l'appelleras du nom de Jésus.*

Voici la blancheur du soleil. Comment aurait-elle pu concevoir la lumière éternelle et le miroir sans tache, si elle n'avait été elle-même toute blanche ? De cette blancheur, son Fils dit dans le Cantique : « Ton ventre est une masse d'ivoire, couverte de saphirs » (Ct 5, 14). L'ivoire, blanc et froid, désigne la double pureté de l'esprit et du corps. La pierre du saphir, de couleur céleste, désigne la contemplation.

Le ventre de la Vierge Marie fut d'ivoire et couvert de saphirs parce qu'elle avait la blancheur de la virginité dans son corps et la beauté de la contemplation dans son âme.

#### o La **chaleur**

*Le Saint-Esprit surviendra sur toi.*

Voici la chaleur. La chaleur est l'aliment et la nourriture de tous les vivants ; lorsqu'elle manque, c'est la chute et la mort.

La chaleur est la grâce du Saint-Esprit. Si elle se retire du cœur de l'homme, la sève de la conception vient à manquer et l'âme malheureuse tombe dans la mort du péché. Mais si la chaleur revient, si le Saint-Esprit survient, Marie conçoit et enfante en nous le fruit béni qui ôte toute malédiction.

St Antoine de Padoue, *Sermons*

<https://livres-mystiques.com/partieTEXTES/StAntoine/antoine.html>

Mai 2019			Montgardin	Le Laus
* Horaire habituel en semaine : Messe basse à (7h15), 9h00 & 11h15 / Vêpres et Heure Sainte à 18h00 N.B. La Messe de 7h15 n'est pas toujours assurée : se renseigner.				
Me	1	<b>Saint Joseph Artisan, Confesseur (blanc) 1e cl</b>	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15	
Je	2	Saint Athanase, Évêque, Confesseur et Docteur (blanc) 3e cl	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15	
Ve	3	De la férie ( <i>PVM</i> ) Mem. Ss Alexandre, Évence et Théodule Mm., et Saint Juvénal Évêque et Confesseur (blanc) 4e cl	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15	
Sa	4	Sainte Monique, Veuve (blanc) 3e cl ( <i>PSM</i> )	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15	
Di	5	<b>IIème Dimanche après Pâques (blanc) 2e cl</b>	<b>7h20 : Messe basse / 10h30 : Messe chantée 18h00 : Vêpres &amp; Salut du T. S. Sacrement</b>	<b>9h00</b>
Lu	6	De la férie (blanc) 4e cl	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15	
Ma	7	Saint Stanislas, Évêque et Martyr (rouge) 3e cl	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15	
Me	8	De la férie (blanc) 4e cl	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15	
Je	9	Saint Grégoire de Naziance, Évêque, Confesseur et Docteur (blanc) 3e cl	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15	
Ve	10	St Antonin, Évêque et Confesseur (blanc) 3e cl Mem. Ss Gordien et Épimaque, Martyrs	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15	
Sa	11	<b>Saints Philippe et Jacques le Mineur, Apôtres (rouge) 2e cl</b>	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15	
Di	12	<b>IIIème Dimanche après Pâques (blanc) 2e cl</b>	<b>7h20 : Messe basse / 10h30 : Messe chantée 18h00 : Vêpres &amp; Salut du T. S. Sacrement</b>	<b>9h00</b>
Lu	13	Saint Robert Bellarmin, Ev., Conf & Dr (blanc) 3e cl	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15	
Ma	14	De la férie Mem. Saint Boniface, Martyr (blanc) 4e cl	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15	
Me	15	St Jean-Baptiste de La Salle, Conf. (blanc) 3e cl	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15	
Je	16	Saint Ubald, Évêque et Confesseur (blanc) 3e cl	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15	
Ve	17	Saint Pascal Baylon, Confesseur (blanc) 3e cl	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15	
Sa	18	Saint Venant, Martyr (rouge) 3e cl	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15	
Di	19	<b>IVème Dimanche après Pâques</b>  <b>(blanc) 2e cl</b>	<b>7h20 : Messe basse / 10h30 : Messe chantée 18h00 : Vêpres &amp; Salut du T. S. Sacrement</b>	<b>9h00</b>
Lu	20	St Bernardin de Sienne, Confesseur (blanc) 3e cl	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15	
Ma	21	De la férie (blanc) 4e cl	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15	
Me	22	De la férie (blanc) 4e cl	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15	
Je	23	De la férie (blanc) 4e cl	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15	
Ve	24	De la férie (blanc) 4e cl	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15	
Sa	25	Saint Grégoire VII, Pape et Confesseur Mem. St Urbain 1er, Pape et Martyr (blanc) 3e cl	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15	
Di	26	<b>Vème Dimanche après Pâques (blanc) 2e cl</b>	<b>7h20 : Messe basse / 10h30 : Messe chantée 18h00 : Vêpres &amp; Salut du T. S. Sacrement</b>	<b>9h00</b>
Lu	27	Saint Bède le Vénérable, Confesseur et Docteur Mem. Saint Jean 1er, Pape et Martyr, Lundi des Rogations (blanc) 3e cl	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15	
Ma	28	St Augustin de Cantorbéry, Évêque & Confesseur Mardi des Rogations (blanc) 3e cl	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15	
Me	29	Vigile de l'Ascension Mem. Ste Marie-Madeleine de Pazzi, Vierge, Mercredi des Rogations (blanc) 2e cl	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15	
Je	30	<b>Ascension de Notre-Seigneur (blanc) 1e cl</b>	<b>7h20 : Messe basse / 10h30 : Messe chantée 18h00 : Vêpres &amp; Salut du T. S. Sacrement</b>	<b>9h00</b>
Ve	31	Fête de la <b>Bse Vierge Marie, Reine</b> Mem. Sainte Pétronille, Vierge (blanc) 2e cl	Messes : (7h15), 9h00 & 11h15	
Rappel : Les <b>CONFESSIONS</b> sont toujours possibles avant ou après les messes, il suffit de demander. 3e dimanche du mois : quête pour les fleurs ! 				