



Editorial : La Divine Providence

*B*ien chers Fidèles,

Parmi les douze promesses que Notre Seigneur révéla à sainte Marguerite-Marie, les cinq premières concernent tout particulièrement nos nécessités temporelles :

1. Je leur donnerai toutes les grâces nécessaires dans leur état.
2. Je mettrai la paix dans leur famille.
3. Je les consolerais dans toutes leurs peines.
4. Je serai leur refuge assuré pendant la vie et surtout à la mort.
5. Je répandrai d'abondantes bénédictions sur toutes leurs entreprises.

La cinquième promesse est à considérer avec attention à l'heure où l'on nous prédit toutes sortes de catastrophes économiques dans un avenir proche.

En ce début de mois de juin, c'est tout naturellement que nous vous conseillons de prendre très au sérieux ces promesses de Jésus qui s'engage, si l'on honore son Cœur

Sacré, à veiller avec un soin particulier sur tous vos besoins matériels.

En 27 ans de sacerdoce, j'ai vu des fidèles consacrer solennellement leurs affaires au Cœur de Jésus, que ce soient, par exemple, une boutique ou un restaurant en France, un gros magasin de quincaillerie ou une entreprise de construction en Australie, une entreprise de vente de poisson ou de vêtements au Sri Lanka. Aucun des propriétaires n'a eu à regretter cette consécration.

Dans tous les cas, le Sacré Cœur prit les choses en main. Certaines affaires ont prospéré et devinrent une source de revenus très honorables. D'autres ont pu être revendues avec une marge tout à fait confortable.

A ceux qui n'avaient pas le talent requis pour être à leur compte, Notre-Seigneur évita la ruine où leurs mauvaises décisions les menaient inmanquablement.

Ces bons fidèles ont expérimenté ou expérimentent toujours ce que sainte Thérèse d'Avila écrit dans

son Chemin de Perfection à ses sœurs (1) :

« [Notre-Seigneur] se fait votre sujet et il veut que vous soyez les souveraines. Il se soumet à vos désirs. » (...) « Croyez-moi, faites tout votre possible pour ne jamais vous séparer d'un si bon ami. Si vous vous habituez à le garder près de vous, et s'il voit que vous le faites avec amour et que vous vous efforcez de le contenter, vous ne pourrez plus, comme on dit, vous en débarrasser ; il ne vous manquera jamais, il vous aidera dans toutes vos difficultés, il sera partout avec vous. Pensez-vous que ce soit peu de chose que d'avoir un tel ami à vos côtés ? »

« Vous ne pourrez plus, comme on dit, vous en débarrasser »... Comment sainte Thérèse ose-t-elle parler de Jésus de la sorte ?

Cette familiarité vient d'une vie d'intimité avec Notre-Seigneur, une vie de confiance et d'amour qui permet de tout oser et de tout espérer d'un Dieu si bon.

Abbé Fabrice Loschi

(1) Ch XXVIII, Ed. du Seuil, 1961



PRIEURE SAINTE-ANNE

Avenue de Beauvais, 22100 Lanvallay

Tél. 02.96.39.56.70 – Courriel : 22p.lanvallay@fsspx.fr

Prêtres du prieuré :

Abbé Fabrice Loschi (prieur), Abbé Fabrice Delestre, Abbé Jean-Baptiste Guyon



LE SECRET DE LA DISPUTE DU SAINT-SACREMENT



Cette œuvre d'art exceptionnelle de Raphaël (1510) met en évidence une très belle vérité de foi.

Cette peinture, intitulée *la Dispute du Saint-Sacrement*, représente des saints, des papes et des théologiens discutant du grand mystère de la transsubstantiation.

En observant attentivement cette œuvre, on remarque l'usage judicieux des cercles que fait Raphaël. Le cercle est la forme géométrique sans début ni fin dont la perfection symbolise la Divinité.

Raphaël a peint quatre cercles dorés, tous placés sur une même ligne verticale au centre de son œuvre. Trois des cercles renferment une Personne divine.

- Dans le premier cercle, le plus grand, en haut de la fresque, se trouve Dieu le Père.

- Dans un deuxième cercle plus petit, en-dessous du Père, se trouve le Fils, Jésus-Christ, Dieu et homme, Médiateur entre le Ciel et la Terre. Assis à côté de Lui, mais pas dans le cercle, car ils ne sont pas Dieu, se trouvent la Vierge Marie et saint Jean-Baptiste.

- Dieu le Saint-Esprit est dans un troisième cercle encore plus petit, représenté sous la forme d'une colombe, sous le Fils.

- Un quatrième cercle, le plus petit, constitué par l'ostensor, renferme aussi la Divinité, mais là il s'agit de la Présence réelle : le Saint-Sacrement.

Dans cette peinture en l'honneur du Saint-Sacrement, nous voyons la Divinité se faire de plus en plus petite afin d'être accessible aux hommes sous la forme de l'Hostie.

A côté du cercle, Raphaël utilise une deuxième figure géométrique, le rectangle, que nous trouvons dans le dessin de l'autel. Il a quatre angles ; quatre comme les quatre saisons, les quatre éléments ou les quatre tempéraments ; tous symboles de l'instabilité de ce monde et de la mortalité de l'homme.

La combinaison du cercle et du carré, que l'on retrouve également dans le célèbre dessin de Léonard de Vinci (ci-contre), est un symbole de la double nature de l'homme, qui est un être à la fois mortel et immortel.



L'homme est mortel dans son corps, mais immortel dans son âme ; et son âme participe à la Divinité quand elle est dans la grâce de Dieu. Sublime vocation du Chrétien !

La foi, dernier rempart

La foi est un don de Dieu ; elle correspond donc à un libre choix de sa part, à une grâce. En entendant la prédication de saint Paul à Antioche de Pisidie, rapportent les Actes des apôtres, « tous ceux qui avaient été prédestinés à la vie éternelle devinrent croyants » (XIII, 48). Néanmoins la foi possède un fondement rationnel.

Déjà les apôtres exhortaient les fidèles à cultiver une connaissance suffisamment claire des raisons qu'ils avaient de croire afin de pouvoir les communiquer à quiconque les demanderait : « sanctifiez dans vos cœurs le Seigneur Jésus-Christ, étant toujours prêts à répondre pour votre défense à quiconque vous demandera compte de votre espérance » (1ère épître de St Pierre III, 15). Que diraient-ils en notre époque où le sentiment a pris le pas sur la raison, surtout dans les questions religieuses ?

La justification raisonnée de la foi religieuse doit s'étendre au choix de rester fidèle à la Tradition. Alors que l'on voudrait réduire l'attachement au rite tridentin de la messe à une préférence personnelle et qu'on prétend ne la tolérer que par un privilège sans cesse menacé, l'honneur dû à la foi de toujours oblige à répondre qu'« il faut obéir à Dieu plutôt qu'aux hommes » (Actes V, 29).

C'est une question disputée parmi les théologiens de savoir si le moderniste peut conserver la vertu de foi. Le fait de la réduire à un sentiment, né du besoin divin qui gît dans la subconscience, n'empêcherait pas, selon certains, une sorte de soumission à Dieu.

Quoi qu'il en soit, il est sûr qu'une telle conception fragilise la foi, surtout quand les détenteurs du magistère considèrent que le Saint-Esprit continue de parler à l'Église pour lui communiquer de nouvelles révélations.

Il est d'autant plus important de garder une foi forte qu'elle est comme le dernier rempart dans l'entreprise révolutionnaire de déstabilisation des consciences et des cœurs face aux autorités politiques. Les corporations, les assemblées locales diverses garantes de coutumes immémoriales, les paroisses, les vies de village ont été tour à tour démantelées. Pour de très nombreux individus aujourd'hui, il

ne reste plus rien entre eux et l'État, quels que soient les détenteurs réels du pouvoir politique.

Les gens ont encore la possibilité de se marier et de fonder un foyer stable, mais ils ne peuvent le faire qu'en luttant contre une propagande insidieuse et la tentation du divorce est telle que bien peu résistent.

Le mode de vie moderne fait que les couples sont de toutes les façons séparés physiquement pendant la plus grande partie de la journée, et ce n'est que par un effort réfléchi que mari et femme se préoccupent des activités de l'autre. Même quand cet idéal se réalise, la famille dans sa vie concrète se réduit au père, à la mère et aux enfants, car les distances géographiques rendent généralement impossibles des échanges habituels avec les grands-parents. On peut se voir régulièrement mais on ne vit pas ensemble (sans que ce soit nécessairement dans la même maison) comme nos ancêtres ont pu le faire.

Quand tout est fragilisé, il reste donc la foi qui unit le fidèle à tous les autres vrais croyants et surtout à tous ceux qui aujourd'hui jouissent de la Vision béatifique.

Quel ancrage, quel élément de stabilité, le fidèle catholique trouve-t-il dans sa foi ! Il croit ce que l'on a toujours cru, tout simplement. Pour rester fort dans la tourmente, nul besoin de durcir ses jugements contre le monde moderne et contre

les machinations des officines secrètes qui gouvernent le monde ! Cela n'empêche pas qu'en dessous de la foi qui demeure, il y ait place pour des opinions qui ne lui sont pas nécessairement liées, mais qui peuvent légitimement prétendre bénéficier de ses lumières.

C'est sur la force de la foi que s'édifie tout l'édifice surnaturel. Le concile de Trente dans un crescendo remarquable enseigne que la foi est « le commencement, le fondement, la racine de toute notre justification ».

En citant le prophète Habacuc dans l'épître aux Hébreux, saint Paul se permet d'ajouter l'adjectif possessif « mon » : Dieu dit « Mon juste vit de la foi » (Heb X, 38).

Il y a certainement des personnes qui essayent de bien faire parmi les gens du monde, mais s'ils n'ont pas la foi, ils ne sont pas les « justes » du bon Dieu. Ils ne font rien pour la vie éternelle et sont nécessairement livrés au tourbillon du monde.

Que l'attachement réfléchi, paisible et rayonnant des fidèles de la Tradition catholique à la foi de toujours obtienne aux incroyants la lumière de la foi, c'est-à-dire de l'adhésion par l'intelligence à la Révélation divine transmise par l'Église.

Abbé Thierry Gaudray



**Saint Jérôme et saint Augustin
Chapelle du château de Versailles**

Publicité

CPI Patrimoine

Jérôme de GAALON
Associé
Conseiller en Gestion de Patrimoine
Conseiller en Investissements Financiers

SAINT-MALO
24, avenue de Moka - CS 11754
35417 Saint-Malo
Tél. 02 99 56 21 21

RENNES
Parc d'Affaires Edonia - Bât.
Rue des Iles Kerguelen - B.P. 76248
35762 Saint-Grégoire Cedex
Tél. 02 99 31 02 02

Port. 06 08 88 86 16
jerome.degaalon@cpi groupe.com
www.cpi groupe.com

Thérèse de BRANCION
Conseillère en Aromathérapie et en Fleurs de Bach

10 rue de Bretagne
35610 PLEINE-FOUGERES
06.35.10.25.05
tdebrancion.aromatherapie@gmail.com

B.C.Z.
Bastide Couverture Zinguerie

06 43 10 29 11 35610 Pleine-Fougères
yves.bastide.couverture@gmail.com

RGE
QUALIBAT

PLOMER

Loïc Prunier
Artisan - Gérant
06.95.10.35.73

artisan@plomer.fr

PLOMBERIE - CHAUFFAGE - DÉPANNAGE

tonavenir
L'Orientation Sésaire Personnalise depuis 2009

Nathalie LAGANE

30 rue de Dinard
35 730 Pleurtuit

06 28 69 78 19
nathalie.lagane@tonavenir.net

Aurélien Keruzic

La Ruelle
22100 Saint-Mélen
09 82 29 93 07
06 22 16 00 95
aurelien.keruzic.dessins@gmail.com
www.aurelien-keruzic-dessins.fr

Maëlic

CHANTIER NAVAL DE LA PLAISANCE

Louis-Marie Chrissent

Port de plaisance des Bas Sablons
35400 Saint-Malo
02 99 82 62 97 / 06 60 14 69 85
direction@chantier-naval-plaisance.com

www.chantier-naval-plaisance.com
www.location-bateau-saintmalo.com

Nicolas Linot

Ostéopathe D.O.
Nourrissons, enfants, femmes enceintes,
adultes, séniors, sportifs

30 rue de Dinard
Pleurtuit (35)

Consultation sur RDV
06 88 95 28 81
www.doctolib.fr/osteopathe/pleurtuit/
nicolas-linot
linot.osteo@gmail.com

Bureau d'Etudes Techniques
NV Concept
Nicolas VINCENT - Ingénieur conseil
14, la Chapelle de Mordrec - 22690 Pleudihen
06 63 83 06 69 - nvconcept@orange.fr
Libre activité ITG Construction - S.A.S. au capital de 40000 € - SIRET 304 126 956 00023

ITG CONSTRUCTION

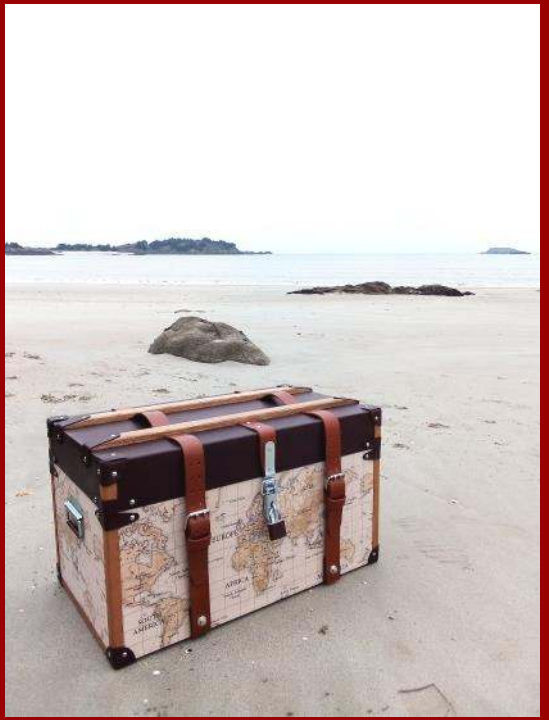
Etude de structures bois et métalliques
Conception - Diagnostic - Renforcement

www.nvconcept.fr

Aymeric Gautier

MAROQUINERIE & MALLETERIE SUR-MESURE

0611262233
mricgautier.22@gmail.com
@aymericgautiermaroquinerie



Aymeric Gautier a mis sur pied son entreprise de création et fabrication de malles sur-mesure.

Pour cela, il allie son savoir-faire de maroquinier et de malletier afin de donner vie à des pièces uniques.

Une personnalisation par l'écoute réelle du client, la rareté des produits et la qualité d'un savoir-faire artisanal entretenu font de chaque création une œuvre d'art.



Saint Augustin, maître intemporel

“Le bonheur, c’est de continuer à désirer ce qu’on possède.”

“Les riches : vous voyez bien ce qu'ils ont, vous ne voyez pas ce qui leur manque.”

“Le meilleur de vos serviteurs est celui qui ne cherche pas à entendre de vous ce qu'il souhaite, mais à souhaiter ce qu'il a entendu.”

“Si vous ne trouvez pas une prière qui vous convienne, inventez-la.”

“Le monde est un livre et ceux qui ne voyagent pas n'en lisent qu'une page.”

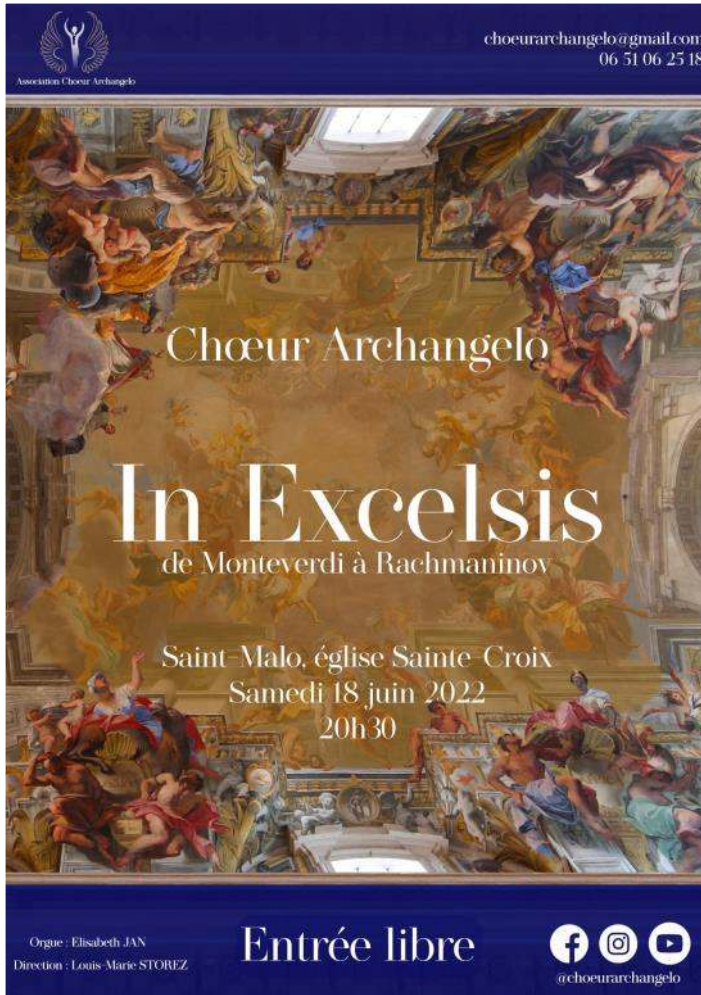
“La mesure d'aimer Dieu, c'est Dieu même ; la mesure de cet amour, c'est de l'aimer sans mesure.”

“La liberté est le privilège des grands cœurs.”

“La prière est le plus grand rempart de l'âme.”

“Les temps sont mauvais? Soyons bons et les temps seront bons, car nous sommes le temps.”

“Quand on aime, ou bien l'on n'a point de peine, ou bien l'on aime jusqu'à sa peine.”



choeurarchangelo@gmail.com
06 51 06 25 18

Association Chœur Archangelo

Chœur Archangelo

In Excelsis
de Monteverdi à Rachmaninov

Saint-Malo, église Sainte-Croix
Samedi 18 juin 2022
20h30

Orgue : Elisabeth JAN
Direction : Louis-Marie STOREZ

Entrée libre

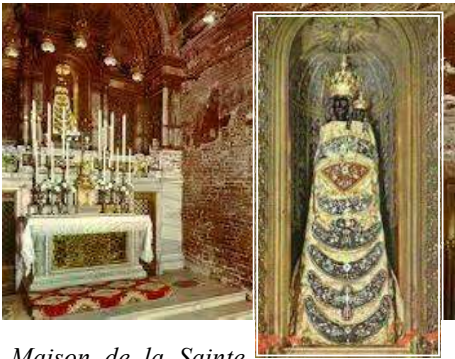
f i y @choeurarchangelo

Excelsior

Louis-Marie Storez a mis sur pied le Chœur Archangelo avec quelques amis. Ceux qui ont déjà assisté à certains de leurs concerts ont pu apprécier la qualité d'exécution des diverses pièces qu'ils chantent. Nous vous encourageons à soutenir ces jeunes pleins de talent dont les voix ont une beauté qui enchante et porte vers les réalités éternelles.



Les litanies de Lorette



Maison de la Sainte Vierge dans la basilique ND de Lorette en Italie. Elle y fut portée de Nazareth par les anges en 1291.

De nombreux événements qui changèrent l'histoire de la chrétienté sont dus à l'intercession de Notre-Dame de Lorette. Ainsi, en 1493 l'équipage de Christophe Colomb, surpris par une tempête lors de son voyage de retour des Amériques, fit un vœu à Notre-Dame de Lorette pour être sauvé. La bonne Mère se laissa toucher et, grâce à son intercession, le navire arriva à bon port. La victoire de Lépante fut aussi attribuée à Notre-Dame de Lorette par saint Pie V. Le général Marcantonio Colonna et Don Juan d'Autriche, chefs de l'armée chrétienne, firent un pèlerinage à Lorette après la bataille en action de grâces.

Parmi les pèlerins de Notre-Dame de Lorette, il y eut les grands de ce monde. Monarques et princes de toutes les régions d'Europe reçurent de nombreuses grâces par l'intercession de la Reine du Ciel. Parmi eux, le roi polonais Jean Sobieski qui remporta la victoire sur les Turcs à Vienne en 1683.

Les litanies de la Sainte Vierge sont appelées litanies de Lorette parce qu'elles ont leur origine à Lorette (**officiellement approuvées en 1587 par le pape Sixte V**) et se sont ensuite répandues dans le monde entier.

Pour mieux les réciter, il est bon de mieux connaître le sens des invocations, des titres de la Vierge Marie qui mettent en évidence les aspects de sa personnalité, ses privilèges et ses attributs.

Certains titres sont faciles à comprendre, comme "Mater Christi" (Mère du Christ) ou "Virgo purissima" (Vierge très pure), mais d'autres nécessitent une explication. Par exemple, pourquoi la Vierge Marie est-elle appelée "Vas spirituale" (Vase spirituel), "Foederis Arca" (Arche d'alliance) ou "Stella Matutina" (Étoile du matin) ?

Vase spirituel

Saint Germain de Constantinople (715-730) disait que la Vierge Marie était le "Nouveau

vase parfumé de l'Esprit, qui a rempli le monde entier d'une effluve suave", et saint Théodote d'Ancyre (+446) la saluait ainsi : "Salut, albâtre de l'onguent sacré."

Ces deux saints font référence au contenu du vase dont la dignité rejaillit sur le vase lui-même. Il est vrai que saint Paul nous compare à des vases, récipients d'un trésor spirituel : "Mais nous avons ce trésor dans des vases d'argile", dit-il (2 Cor. IV, 7).

Toutefois, cela ne s'applique pas à la Sainte Vierge car en ce qui la concerne, ce n'est pas seulement le contenu qui est précieux, mais le récipient lui-même.

Saint Maximilien Kolbe nous explique la profondeur de l'invocation lors de sa dernière conférence avant d'être arrêté par la police allemande : **la Vierge Marie est un Vase spirituel en raison de son lien intime et unique avec l'Esprit Saint.**

Se référant à Lourdes, saint Maximilien note que la Sainte Vierge n'a pas dit "J'ai été conçue sans péché", ce qui aurait été une définition très claire, mais elle a dit **"Je suis l'Immaculée Conception"**. Pourquoi ?

Saint Maximilien fait une comparaison. Dans le mariage, le fruit de l'amour d'un homme et d'une femme est une conception. Dans la Sainte Trinité, le fruit de l'amour du Père et du Fils est le Saint-Esprit. L'Esprit Saint pourrait ainsi dire à juste titre : **"Je suis l'Immaculée Conception - conception créée, très sainte, divine"**.

Puis, saint Maximilien Kolbe décrit Marie comme étant **"ineffablement unie à l'Esprit Saint, par le fait qu'elle est son Épouse, mais elle l'est dans un sens incomparablement plus parfait que ce**



Vue aérienne de Lorette

que ce terme peut exprimer dans les créatures".

L'union des époux est décrit ainsi dans la Sainte Ecriture : **"Ils seront deux en une seule chair"** (Gn II, 24) confirmé par Notre Seigneur dans l'Évangile : "De sorte qu'ils ne sont plus deux, mais une seule chair" (Mt 19, 6). **Par cette union du Saint-Esprit et de la Vierge Marie, une propriété du Saint-Esprit est attribuée à la Sainte Vierge qui devient l'Immaculée Conception créée tandis que le Saint-Esprit est l'Immaculée Conception créée.**

Et saint Maximilien Kolbe n'hésite pas à dire ces belles paroles : **"La troisième personne de la Sainte Trinité n'est pas incarnée. Pourtant, notre mot humain, épouse, ne parvient pas à exprimer la réalité de la relation de la Vierge avec l'Esprit Saint. On peut dire que l'Immaculée est en un certain sens l'incarnation de l'Esprit Saint..."**

Rose mystique

La Vierge Marie est aussi appelée "Rosa mystica" parce que la rose est la reine des fleurs et que Marie est la reine du jardin de Dieu qui est l'univers créé par lui.

La liturgie utilise de nombreuses expressions de la Sainte Écriture pour définir et invoquer la Vierge Marie comme étant une Rose. Nous en présentons ci-dessous un bref florilège : **"Quasi plantatio rosae"**, "(j'ai poussé) comme les plants de roses (à Jéricho)" (Eccli XXIV, 14) **"Quasi flos rosarum (in diebus vernis)"**, "Comme la fleur de la rose aux jours du printemps" (Eccli L, 8) **"Quasi rosa plantata super rivus aquarum"**, "Comme un plant de rose au bord d'un ruisseau" (Eccli XXXIX, 13). Jésus, **"le plus beau des enfants des hommes"** (Ps XLIV, 3), est l'idéal parfait de la beauté humaine. Sa Mère, Vierge, ne devait-elle pas être le chef-d'œuvre de la beauté féminine, dans l'ordre de la nature et de la grâce ?

Tour de David

Construite par le roi David après la prise de Jérusalem, cette citadelle avait la réputation d'être imprenable. En fait, elle existe encore aujourd'hui après 2700 ans.

La Vierge Marie est comparée à la Tour de David car ceux qui la choisissent comme leur refuge, sont protégés de toute attaque de l'ennemi. Même s'ils sont combattus, ils ne peuvent être vaincus.

Ce nom donné à Marie provient du Cantique des Cantiques, dans lequel l'épouse est appelée ainsi : **"Comme la Tour de**

David, ton cou est bâti avec des remparts ; mille boucliers y sont suspendus, toute la cuirasse des forts" (Cantique IV, 4). Que signifient ces mille boucliers ? Mille dans la Bible est le nombre symbolique du pouvoir absolu. En fait, mille est le cube de dix : 10 x 10 x 10. Comme le nombre dix est le symbole de la perfection de l'ordre (cf. les X commandements), au cube, il représente un ordre plus que parfait.



La tour de David à Jerusalem

Les mille boucliers accrochés à la tour signifient que personne ne peut prendre possession de la tour de David, personne ne peut vaincre la Sainte Vierge. Cette puissance de la Vierge Marie, créature choisie par Dieu pour écraser la tête du serpent (Gn III, 15), se manifestera particulièrement dans les derniers temps où elle lèvera une armée pour le triomphe du Christ et de l'Église.

Maison d'or

La Vierge Marie est la "Domus Aurea" dans laquelle Dieu a établi sa demeure parmi les hommes. Dans l'Ancien Testament, Marie est symbolisée par le Tabernacle et le Temple de Salomon, construits avec une grande magnificence ; tout ce qui était dans le temple était en or (1 Rois VII, 48-50) : *48 Salomon fit encore tous les autres ustensiles pour la maison de l'Éternel: l'autel d'or; la table d'or, sur laquelle on mettait les pains de proposition ; 49 les chandeliers d'or pur, cinq à droite et cinq à gauche, devant le sanctuaire, avec les fleurs, les lampes et les mouchettes d'or ; 50 les bassins, les couteaux, les coupes, les tasses et les brasiers d'or pur; et les gonds d'or pour la porte de l'intérieur de la maison à l'entrée du lieu très saint, et pour la porte de la maison à l'entrée du temple.*



La Maison d'or de l'empereur Néron

La Très Sainte Vierge Marie est le Temple de l'Esprit Saint, le Tabernacle du Très Haut, le Sanctuaire de la présence divine du Verbe Incarné, "qui n'a pas été construit par les hommes et qui n'est pas de ce monde" (He IX, 11), et le signe de la présence de Dieu au milieu de nous.

Il existe également une comparaison dans l'histoire séculière avec la "Domus aurea" construite par l'empereur Néron. Cette demeure impériale possédait d'importantes couvertures d'or avec des plafonds incrustés de pierres semi-précieuses et de feuilles d'ivoire, autant de mosaïques qui deviendront plus tard un élément essentiel de l'art chrétien.

La villa de l'empereur comptait 300 pièces et n'était utilisée que pour les fêtes. Les pièces recouvertes de marbre finement poli formaient des plans complexes, composés de niches et d'exèdres (une salle de conversation équipée de sièges ou de bancs) qui concentraient ou dispersaient la lumière du soleil. Il y avait des piscines aux différents étages, et des fontaines dans les couloirs. Le parc était occupé par des jardins comprenant des pavillons, des bois et des vignobles, et un lac partiellement artificiel.

Maison d'or est donc synonyme de beauté extraordinaire, un titre qui s'accorde parfaitement avec la Vierge Marie

Arche d'alliance

L'Arche est décrite dans le livre de l'Exode (XXV, 10-21 ; XXXVII, 1-9) : c'était une caisse en bois d'acacia recouverte d'or à l'intérieur et à l'extérieur, avec un couvercle (propitiatoire) en or pur sur lequel étaient placées deux statues de chérubins, également en or, aux ailes déployées. Les dimensions étaient d'environ 110x66x66 cm. Sur les côtés étaient fixées par quatre anneaux d'or deux barres de bois en or, grâce auxquelles l'Arche était soulevée lorsqu'elle était transportée.

À l'intérieur du coffre étaient conservés un récipient en or contenant la manne, le bâton d'Aaron qui avait fleuri et les Tables de la Loi. (Hébreux IX, 4).

La Manne

La Manne étant la figure de la Sainte Eucharistie, la Sainte Vierge est appelée l'Arche d'Alliance parce qu'elle a porté dans son sein Jésus, la nourriture eucharistique. Comme la manne était la nourriture des Juifs dans le désert, Jésus est notre nourriture dans notre pèlerinage sur cette terre.

Le bâton d'Aaron

Le bâton d'Aaron est mentionné dans le livre des Nombres (Num. XVII, 1-8). Moïse a donné une baguette à chacune des douze tribus d'Israël pour savoir laquelle était



Une reproduction de l'Arche d'Alliance

agréable à Dieu pour son service. Dieu a fait fleurir le bâton d'Aaron confirmant le rôle sacerdotal de la maison de Lévi. Le bâton avait vu éclore les fleurs et mûrir les amandes. Le bâton d'Aaron est le symbole de la Croix qui donne une fleur : Jésus qui ressuscite après sa mort. L'amande est également le symbole de la naissance virginale du Christ car son fruit est enfermé dans une coque très dure qui protège sa pureté.

Les tables de la loi

Jésus lui-même est la loi divine vivante et éternelle qui est venu non pas abolir la loi, mais l'accomplir (Mt V, 17). La Vierge Marie est donc vraiment l'Arche d'Alliance qui porte en son sein son divin Fils : " Lève-toi, Seigneur, viens dans ta demeure stable, toi avec l'arche de ta puissance " (Ps. CXXXI, 8).

Étoile du matin

L'étoile du matin brille à l'Est comme pour annoncer l'aube lorsque le soleil se lève. Puis elle disparaît pour laisser place à l'astre du jour. C'est ainsi que Notre Dame est apparue pour la première fois pour annoncer la lumière du Soleil de Justice, Jésus-Christ.

L'Étoile du Matin est la plus belle et la plus grande des étoiles, la première à apparaître et la dernière à disparaître : de même que Jésus est venu au monde par Notre-Dame, il reviendra à la fin du monde par Notre-Dame (cf. saint Louis de Montfort).

Cette étoile était précieuse pour les navigateurs car elle les aidait à suivre la bonne route sur la mer ou l'océan. De même, au cours de son pèlerinage terrestre, celui qui suit Marie ne se trompe pas et arrive sûrement au port du salut.

En fait, l'Étoile du Matin n'est pas une étoile, mais une planète, Vénus, qui reçoit sa lumière du soleil, tout comme la Vierge Marie reçoit sa lumière de son Fils.

Abbé Fabrice Loschi

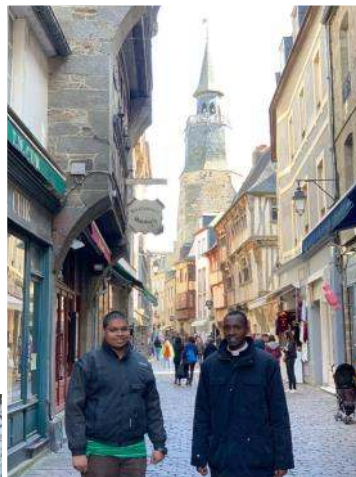
Chronique du Prieuré

Travaux toiture

Le mercredi 20 avril, commença la pose de l'échaffaudage qui permettra au couvreur de refaire la toiture sans trop d'inconfort. La fin des travaux est prévue pour le mois de novembre.



A la découverte de la Bretagne



Les onze jours de sa présence parmi nous permirent à l'abbé Elvis Muthoni, mais aussi à Luckshane Perera, de découvrir quelques joyaux de la civilisation française proches du prieuré : Dinan, Saint-Pern, Combourg et le Mont-Saint Michel. La visite au tombeau de sainte Jeanne Jugan fut un moment émouvant, mais nos amis furent aussi conquis par le charme de Combourg et la personnalité de Chateaubriand, un homme si actuel au génie indéniable. Ce n'est pas sans un pincement au cœur (très dans le style des Mémoires d'Outre-tombe !) qu'Elvis quitta Dinan le 29 avril.

Les Louveteaux au Puy du Fou

Samedi 30 avril, nos louveteaux partaient à 6h45 pour se rendre en car au Puy du Fou pour une journée vraiment hors du temps, puisqu'ils en oublièrent l'heure et que le retour se fit presque aux aurores !



La Seine se jette dans la Rance



Du 28 avril au 1er mai nous avons été très heureux d'accueillir M. l'abbé Thibault de Kerdrel, en poste à Mantes-la-Jolie, et l'équipage de Conflans-Sainte-Honorine.

Prometteurs



Dimanche 1er mai après la messe de 10h30 à Lanvally, M. l'abbé Guyon reçoit les promesses des louveteaux.

Peu après, Diane reprenait le flambeau en remplacement de Mathilde comme chef de meute.



Saint-Brieuc dans le Coeur Immaculé de Marie



Dimanche 1er mai, la chapelle Saint-Hilaire de Saint-Brieuc s'est consacrée au Coeur Immaculé de Marie selon la méthode du Curé d'Ars. Le parfum du muguet vendu après la messe illustre bien les grâces reçues !

Charles Perrault à Lanvally



En cette année « Molière », c'est en fait Charles Perrault qui s'invite au prieuré. Le 7 mai, tandis que les Guides se dévouent à la cuisine, les Louvettes vivent leur conte de fées... Cendrillon, le Petit Poucet, le Chat Botté, la Belle au Bois Dormant et le Petit Chaperon rouge.



Grâces mariales à Lanvally



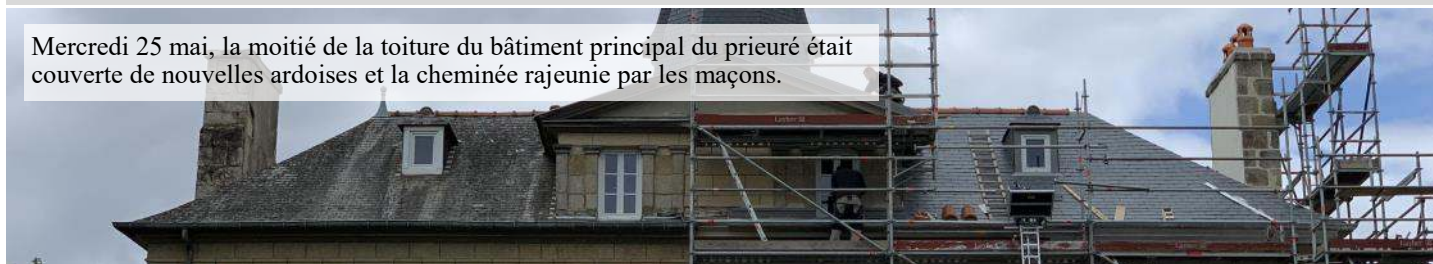
Dimanche 8 mai, ce fut le tour de la chapelle de Lanvally d'être consacrée au Cœur Immaculé de Marie devant une assistance nombreuse, recueillie et émue.



La liste des fidèles en attente d'être mise dans le cœur d'argent.

Progrès de la toiture

Mercredi 25 mai, la moitié de la toiture du bâtiment principal du prieuré était couverte de nouvelles ardoises et la cheminée rajournée par les maçons.



Fête de la Sainte-Anne—23-24 juillet 2022

Depuis 44 ans, notre cher Prieuré est sous le patronage de sainte Anne. C'est pourquoi, chaque année est organisé en juillet le traditionnel Pardon en l'honneur de notre Sainte Patronne.

A cette occasion, le service liturgique orne la chapelle de ses plus beaux atours ; la chorale fait revivre nos cantiques bretons et les paroissiens revêtent leurs costumes traditionnels. C'est le moment idéal pour permettre à tous les fidèles et les vacanciers de se retrouver pour un week-end chaleureux : le samedi a lieu le ball-trap et le dimanche est consacré à sainte Anne.

Le Ball-trap

Depuis 2018, le Prieuré organise un ball-trap le samedi : activité accessible à tous, débutants comme initiés à partir de 14 ans, qui plaît aux chasseurs et aux tireurs sportifs locaux. C'est une occasion rêvée pour faire découvrir notre Prieuré. Le matériel nécessaire peut être fourni sur place. Il y a également un service de restauration et une buvette. En fin de journée, un concours récompense les 5 meilleurs tireurs lors d'une finale ; parmi les lots à gagner cette année : un fusil et un baptême de l'air. A vos fusils !

Le Pardon

Le dimanche, après la messe chantée, se déroule la journée paroissiale. Le Prieuré vous propose de quoi vous restaurer : galettes-saucisses, frites, crêpes et glaces. S'ensuivent un moment de détente et des jeux avant le Pardon. Tous les paroissiens se réunissent pour la grande procession dans le parc, derrière sainte Anne. Après les vêpres dominicales, la journée s'achève animée par les danses bretonnes.

N'hésitons pas à nous mobiliser pour honorer sainte Anne ; c'est le jour idéal pour nous retrouver, entretenir les liens paroissiaux et faire de l'apostolat.

Vianney Storez

Le fameux ball-trap devenu incontournable !



Journée du Réseau d'Amis de Saint-Colomban

A l'approche de l'ouverture officielle de la Maison Saint-Colomban (*a priori* en octobre), l'association a réuni son réseau d'amis le 22 mai pour une journée d'échange dans la bonne humeur. Après la grand-messe et un pique-nique au prieuré, les participants sont partis à la Bourbansais visiter le zoo sous un soleil radieux. Grand merci au propriétaire qui a gracieusement ouvert ses portes !

L'objectif de la journée fut atteint : partage de l'information, renforcement des liens entre familles aux préoccupations similaires, soutien à la Maison Saint-Colomban.

Rendez-vous dans quelques semaines pour l'inauguration de la Maison et l'accueil des premiers résidents.



Menu
les
recettes
du
Père
Guyon

Crumble aux carottes

La préparation :

1. Préchauffer le four à 180° (th. 6)
Pour la pâte au parmesan, mélanger le beurre coupé en morceaux, la Fleur de Maïs Maïzena® et le parmesan. Malaxer avec les doigts afin d'obtenir une pâte émietée. Réserver au frais.

2. Laver puis peler les carottes. Les tailler en fines rondelles et les mélanger avec la ciboulette ciselée, le thym effeuillé, l'oignon émincé, le sel, le poivre et la coriandre. Réserver.

3. Dans une casserole, faire fondre le beurre. Délayer la Fleur de Maïs Maïzena® avec le lait froid et verser le mélange dans la casserole. Laisser épaissir doucement la béchamel en remuant.

4. Répartir les carottes dans un plat à gratin beurré. Napper de béchamel, puis recouvrir de pâte au parmesan

émiétée. Enfourner à mi-hauteur et laisser cuire 1h15 à 180° (th. 6). Servir chaud.

Excellant en accompagnement d'un poisson, ou d'une viande blanche.

Accord avec le vin : le goût sucré de la carotte oriente vers des vins ronds bien fruités avec une fine acidité : rouges du Beaujolais ou de Bourgogne (peu boisés), ou vins de Loire à base de gamay ou de pinot noir.



Infos pratiques

- ◇ Nombre de personnes 5
- ◇ Temps de préparation 20 minutes
- ◇ Temps de cuisson 1 h 15
- ◇ Degré de difficulté Facile

Les ingrédients de la recette

- ◇ 1,5 kg de carottes
- ◇ 1 bouquet de ciboulette
- ◇ 1 oignon rouge
- ◇ 2 branches de thym
- ◇ 30 g de parmesan
- ◇ sel, poivre
- ◇ 1 c. à soupe de coriandre en poudre
- ◇ 2 c. à soupe rases de Maïzena
- ◇ 50 g de beurre
- ◇ 25 cl de lait

Pour la pâte au parmesan :

- ◇ 80 gr de Maïzena
- ◇ 90 gr de beurre mou
- ◇ 160 gr de parmesan râpé

Si vous avez une récolte de fruits dont vous ne savez que faire, sachez que l'Atelier du Cœur Immaculé de Marie est preneur pour la confection de confitures dont la vente bénéficiera aux parents de l'école Sainte-Marie aidés financièrement par l'Atelier.

Un grand merci par avance.

(Prendre contact avec Mme GRUCHET au 06 27 25 39 75)

Activités paroissiales

Communions solennelles à Lanvallay

Samedi 11 juin 2022
Récollection au prieuré

Programme :
11h00 Messe
12h00 Déjeuner (apporter son pique-nique)
13h30 Instructions et confessions
15h15 Répétition de la cérémonie
16h00 fin de la récollection

Dimanche 12 juin 2022
Cérémonie

Messe à 10h30. Les communiantes doivent se présenter 15 minutes avant la messe à l'oratoire Saint-Joseph pour la procession.

Fête de la Sainte-Anne
Dimanche 24 juillet
Fête paroissiale
Célébration des 25 ans de sacerdoce
de M. l'abbé Fabrice Delestre
27 juin 1997-27 juin 2022

Fête-Dieu à Lanvallay
Dimanche 19 juin
Messe chantée à 10h30 suivie de
la procession du TS Sacrement
dans le parc.

Dimanche 3 juillet
Messe de 10h30
Célébration des 50 ans
de sacerdoce du Père Belwood.
Vin d'honneur après la messe.

Carnet paroissial

*Ont été régénérés par l'eau sainte du
baptême :*

Maxence J, le 14 mai à Rennes

Thaïs du B, le 28 mai à Lanvallay

*Ont reçu Jésus dans la Sainte-Eucharistie
pour la première fois :*

Léandre P, le 14 mai à Rennes

Se sont unis devant Dieu :

Jean-Baptiste L et Domitille B, le 30 avril à
Saint-Malo

A été honoré de la sépulture ecclésiastique :

Claude P (89 ans), le 31 mai à Lanvallay

Honoraires

Messe : 18 euros - neuvaine : 180 euros - trentain : 720 euros
(pour les messes, s'adresser au prêtre individuellement)

Baptême : 50 euros - Mariage : 250 euros - Enterrement : 180 euros

Rosaire de Fatima

Tous les 13 du mois :

à Saint-Malo

Rosaire à 10h30 (sauf dimanches et fêtes
d'obligation, alors : 14h30).

à Lanvallay

Rosaire à 10h00 (sauf dimanches et fêtes
d'obligation, alors : 16h30).

Prochain rosaire : Lundi 13 juin

Chap. du Sacré-Coeur
Lanvallay
Avenue de Beauvais
22100 Lanvallay

Dim. messe à 8h - 9h15
et 10h30

Chap. Ste Anne
Saint-Malo
52 rue Jean XXIII
35400 Saint-Malo

Dim. messe à 8h30 et
10h

Chap. St Pierre St Paul
Rennes
44 rue du Manoir de
Servigné - 35000
Rennes

Dim. messe à 8h30 et
10h00

Chap. St Hilaire
Saint-Brieuc
48 rue de Brocéliande
22000 Saint-Brieuc

Dim. messe à 10h00
Juillet-août : 11h00

Aumôn. Cours Ste
Anne - Kernabat
Plouisy
22200 Guingamp

Dim. messe à 10h00