

L'Etoile de la Mer

« Ô vous qui flottez sur les eaux agitées de la vaste mer ...
levez les yeux vers l'étoile, invoquez Marie. »

(Saint Bernard de Clairvaux)



Lumière et Vérité



L'ENFANT-DIEU est la « lumière qui luit dans les ténèbres », la « lumière véritable qui éclaire tout homme venant en ce monde » ; il est « la Voie, la Vérité et la Vie » et le Verbe fait chair qui a habité parmi nous, plein de grâce et de vérité.

Combien nous avons besoin de la lumière et de la vérité divine ! Nous les demandons à chacune des messes dans les prières au bas de l'autel, par cette prière du psalmiste : « Envoyez votre lumière et votre vérité : ce sont elles qui m'ont amené et m'ont conduit sur votre montagne sainte et dans vos tabernacles. » Quand le psalmiste demandait à Dieu d'envoyer sa lumière et sa vérité, il lui demandait avant tout d'envoyer son Fils, le Verbe illuminateur sur la terre ; et ce Verbe nous déclare aussi : « La vérité vous rendra libres. »

Ne faut-il pas dire, comme le Cardinal Pie, concernant les autorités ecclésiastiques et politiques actuelles : « Seigneur mon Dieu, le monde est las d'avoir été livré à des maîtres qui ne tenaient pas compte de vous. Il n'attend plus que de votre Évangile et de votre Église ce qu'il a si ardemment désiré, si infructueusement cherché. Les sages, les vrais sages nous crient de toutes parts : parlez-nous enfin, et dites-nous, non point ce qui peut nous plaire, mais ce qui peut nous sauver » ?

Abbé Michel Rebourgeon

N° 616 – Janvier 2017

Prix de revient : 0,60 €

Bulletin du Prieuré Saint-Maximin de Toulon

Fraternité Sacerdotale Saint-Pie X

La crèche de Nina

ELLLES S'EN VONT, Ninon, Ninette, Nina, Jupette rouge et bonnet pareil, six petits sabots claquant sur la terre gelée.

« Vite, vite, les sœurette, car le jour baisse » dit Ninette, la plus sage. « Vite, vite, répond Ninon, la plus ardente, car un grand travail nous attend. » « Vite, vite, murmure Nina, la plus douce, car Mère a dit qu'on ne s'attarde pas. »

Et les six petits sabots martèlent en chœur : « Vite, vite, les petites sœurs. »

Mais que c'est donc lourd, tout ce qu'elles portent, les sœurette !... Et encombrant, donc !... Elles en ont plein les poches, dans les mains, dans les bras et jusque sous le menton... Il y a du gui, de la mousse, du houx, du lierre, de la paille, du foin et du

sapin... À peine voit-on, dans toute cette verdure, trois frimousses rondes et rouges comme des pommes d'api, éclairées de blanches quenottes et de petits yeux de souris...

« Elle sera belle, notre crèche... Et grande, donc... avec un toit de paille et des nids de mousse dans le rocher ; un grand sapin derrière, une touffe de houx sur le côté, du lierre qui grimpe jusqu'au toit... Et puis un râtelier de carton pour l'âne de saint Joseph et le gros bœuf rouge et blanc... Ce sera beau, ce sera grand, Jésus sera bien !... »

Sur les lèvres mouillées, trois sourires s'accroissent ; et les petits yeux noirs arrêtent un instant leur danse scintillante pour fixer leur rêve... « Hâtons-nous, voyons, petites sœurs ! » Or, les petits sabots traînent un peu : les sœurette sont fatiguées... Elles se sont donné tant de mal pour trouver toutes ces choses l'une après l'autre... Mais quel triomphe et quelle joie de les rapporter ce soir... Clac, clac, clac, les petits sabots en reprennent



Paysage d'hiver (Joos de Momper)

de l'ardeur, et les menottes avides serrent un peu plus ces trésors sur les cœurs.

« S'il vous plaît, mes petites filles, le chemin de Saint-Loup ? » Une femme est devant elles, un peu courbée sous la grande cape noire qu'elle tient bien close. « La chapelle Saint-Loup ?... Par là !... »



Femme pauvre du village (Gustave Courbet)

lance Ninon distraitemment, avec un geste de la tête pour montrer le grand chêne et tout ce coin-là. Elle est déjà passée. Elle n'a même pas regardé la femme : elle ne songe qu'à la crèche qu'elle veut faire « plus belle que les autres ». Comment donc entendrait-elle l'humble requête de la dame : « Ne sauriez-vous, mes enfants, me conduire jusque-là ? »

Ninette aussi est passée ; mais elle entend encore et se retourne à demi : « C'est impossible, ma pauvre dame : il nous faut rentrer avant la nuit ; et puis nous sommes chargées... et lassées... Nous avons couru bien loin pour chercher de quoi faire notre crèche, voyez-vous... et ce

soir, il nous faut l'arranger, car cette nuit, c'est Noël, vous savez. »

« Je sais... murmure l'inconnue, je sais... Mais je suis si lasse, moi aussi et je ne connais pas le chemin. » Ninette veut bien être polie, mais elle songe à sa crèche et s'impatiente : cette femme, après tout, elle est embêtante... « Si j'avais le temps, je ne demanderais pas mieux, Madame ; mais ce soir, je vous le dis, c'est impossible. » Là-dessus, tournant les talons, sans même la regarder, Ninette l'abandonne et court pour rattraper Ninon : il faut bien qu'elles fassent leur crèche, voyons...

Nina, elle, a levé ses beaux yeux pour chercher ceux de la dame ; et elle a vu qu'ils étaient clos... « Oh, pauvre dame, vous n'y voyez plus ! murmure-t-elle avec compassion, je vais vous conduire. » Le visage de l'inconnue se détend. « Merci ! » dit-elle doucement. Et elle allonge la main pour chercher à tâtons celle de l'enfant. Alors, Nina-la-plus-douce abandonne sur le chemin tous les trésors qu'elle serrait farouchement sur son cœur et conduit l'aveugle à pas précautionneux, veillant à lui signaler ornières et cailloux. « Tes sœurs vont faire la crèche sans toi !.. N'as-tu nul regret, mignonne ? » Une ombre éteint le regard de Nina : elle s'était promis tant de bonheur à faire cette crèche !.. Elle voyait déjà où on mettrait la mousse et le houx, et ce petit creux de rocher où glisserait un brin de lierre...

Elle voyait si bien !.. Elle se promettait tant de plaisir !.. Et puis, voilà !... Cette femme était passée...

Mais avant de répondre, elle secoue sa petite tête pour la délivrer de cette amertume : « Chut !.. dit-elle en souriant, je ne me le suis pas encore demandé, car Maman dit qu'il faut d'abord faire son devoir, et chercher seulement après si cela vous accommode... » Un radieux sourire éclaire le visage de l'aveugle. Cependant elle se tait et Nina peut lui dire en confiance : « Je garde précieusement deux pervenches trouvées à l'abri d'une haie : j'apporterai tout de même quelque chose à la crèche... »

Mais elle n'achève point ; elle ne dit pas que ces deux fleurs, écloses malgré l'hiver, sont précieuses à ses yeux d'enfant comme une terre nouvelle aux yeux de qui la découvre. Elle n'a point le temps de dire ces choses-là, car elle a vu, soudain, l'inconnue ployer sous le poids mystérieux du fardeau qu'elle tient caché sous sa mante...

« Donnez, Madame ; confiez-moi votre charge... » La Dame s'est arrêtée : « Saurais-tu le porter, mignonne ? »

« Ah ! Je suis petite, mais mes bras sont solides. Et puis, ajoute-t-elle avec un léger soupir, s'il le faut, je laisserais bien aussi mes deux pervenches afin d'avoir mes deux mains libres pour vous aider... » Déjà la délicieuse petite fille tend ses deux mains vides, et l'inconnue, doucement, écarte son vêtement... Ses yeux s'ouvrent... Son regard tendrement posé sur l'enfant diffuse une lumière caressante... « Noël ! Noël ! » chantent en sourdine les anges, mystérieusement venus des quatre coins de l'horizon. Et, des mains de la Vierge, Nina reçoit l'Enfant-Jésus dans ses bras... Le doux petit Jésus qui sourit et tient dans ses doigts les deux pervenches de Nina.

Rose Dardennes

(tiré de *Et maintenant, une Histoire !* – Édition Fleurus – 2^e volume, p. 18-21)

« Elle sera belle, notre crèche... »



Horaires habituels des messes

Prieuré Saint-Maximin
2221 av. de la Résistance
83000 Toulon
Téléphone 04 94 46 03 16

Semaine (en principe) :

- lundi, mardi, mercredi et vendredi : 18h30 (sauf 1^{er} vendredi du mois)
- samedi : 7h45 (sauf 1^{er} du mois)

Église Sainte-Philomène
125 bd Grignan, 83000 Toulon
Téléphone 04 94 46 03 16

Dimanches et fêtes : 9h30 et 18h30
sauf : Noël, Pâques, Pentecôte,
Assomption et deuxième dimanche
de juin (se renseigner)

Semaine :

- jeudi : 18h30
- 1^{er} vendredi et samedi du mois :
18h30

Cours Saint-Dominique, Saint-Pré,
83170 La Celle

Téléphone 04 94 69 12 24

Dimanches et fêtes : 11 heures

Semaine :

- lundi et samedi : 8 heures
- mardi et jeudi : 7h15
- mercredi et vendredi : 9h05
- vacances scolaires : 8 heures
(se renseigner)

Conférences et réunions



- **Conférence** par M. l'abbé Rebourgeon. Sujet : *Le grand architecte!*
À Toulon, le **vendredi 20 janvier**, à 19 h 20, au Prieuré (après la messe).
- **Cours du soir**, avec M. l'abbé Serres-Ponthieu le **vendredi 20 janvier** à 20 h 30, chez M. et M^{me} Guyader.
Sujet : *La famille et les lois de l'Église.*
- **Réunion du Cercle d'études**, avec M. l'abbé Serres-Ponthieu : le **samedi 14 janvier**, à 19 h 30, chez M. et M^{me} Escalès.
Sujet : *La famille et les lois de l'Église.*

Annonces diverses

- Les différentes **conférences du vendredi soir** sont indiquées dans le tableau ci-contre !
- M. l'Abbé Rebourgeon s'absentera du **26 décembre au 3 janvier** pour un séjour en famille.
- Le **jeudi 9 février**, les prêtres du Doyenné seront en **récollection** au Prieuré de Marseille !
- M. l'Abbé Rebourgeon s'absentera du **20 au 24 février** pour suivre la Session de théologie au Séminaire de Flavigny.
- Notre **pèlerinage annuel à Cotignac** aura lieu le **dimanche 12 mars** prochain !
- Les **25 et 26 mars**, aura lieu le **Pèlerinage des jeunes**, de Cotignac (monastère de Saint Joseph) à la grotte de la Sainte-Baume.

Messieurs les abbés

Michel Rebourgeon et Laurent Serres-Ponthieu,
ainsi que Sœur Marie-Lucie,

vous présentent tous leurs meilleurs vœux de bonne et sainte année 2017
et vous assurent de la fidélité dans la prière à toutes vos intentions,
tout au long de l'année nouvelle.

Chronique



- ◀ Première Communion de **Naïs Meunier** à Saint-Pré, le dimanche 4 décembre.

◆ Le dimanche 11 décembre, au Prieuré, a eu lieu l'Assemblée générale de l'Association Sainte-Philomène.



▲ Bénédiction de la nouvelle chapelle des Dominicaines Enseignantes de Saint-Pré, le samedi 17 décembre. Elle est placée sous le vocable du Saint Nom de Jésus. C'est M. l'Abbé Bouchacourt qui a béni la chapelle et a célébré la Messe solennelle. **Deo gratias!**

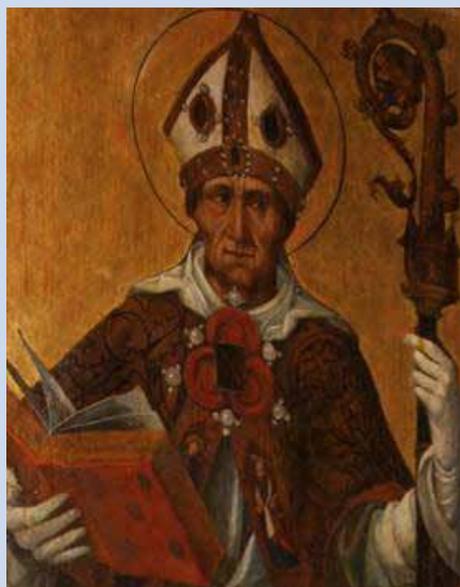


- ◀ Baptême d'Alban Foutel à l'église Sainte-Philomène, le 20 décembre.

Saint Ausile, évêque de Fréjus, le 26 janvier 483

SAINT AUSILIUS (Ausile, Auxile, Ansile ou Antiole en français, Aussili en provençal) est né à Laon.

Ausile serait devenu cénobite vers 420 au monastère de Lérins. Réputé pour son austérité, il fut nommé évêque de Fréjus vers 460 pour succéder à l'évêque Théodore, en pleine agonie de l'empire romain d'Occident. Évêque, il suivait la discipline de pénitence et de prière de Lérins.



Saint Ausile

L'empire romain avait dû solliciter le concours des Wisigoths pour battre Attila en 451. Ensuite, les Wisigoths avaient sévi à l'ouest de la vallée du Rhône jusqu'à la Loire, et possédaient presque toute l'Espagne, Toulouse étant leur capitale.

Euric, roi arien des Wisigoths, se tint aux abords du Rhône, aussi l'empereur romain Anthémios envoya des ambassades pour le dissuader d'envahir la Provence. Peine perdue, Euric fit massacrer les légats, traversa le Rhône en 471 et

ravagea l'ouest de la Provence au moins jusqu'à Riez. En 474, le nouvel empereur romain d'Occident, Népos, concède l'Auvergne à Euric à la condition de ne plus pénétrer en Provence. Mais, après la chute de l'empire romain d'Occident du 4 septembre 476, Euric en profita pour envahir la Provence ! Il eut d'abord à combattre les Burgondes au nord, puis étendit son territoire en Provence.

Le « roi des Romains » reconnu par Byzance, le général chrétien Afranius Syagrius, est réduit à se cantonner autour de la Seine, et ne pouvait porter secours à la Provence, encerclé qu'il était par les Barbares. Quant au nouveau maître de l'Italie, Odoacre, barbare christianisé, il professe l'arianisme, et se tient solidaire d'Euric...

C'est ainsi qu'en 480, Euric, farouche arien, infligea de cruels traitements à Ausile lequel finira par en succomber le 26 janvier 483. Saint Ausile est considéré comme martyr.

Lors des incursions sarrasines à partir de La Garde-Freinet, on cacha les reliques de saint Ausile à Callas, au nord de Draguignan, dans une chapelle qui avait été donnée par Guillaume II le Jeune à l'abbaye Saint-Victor de Marseille au x^e siècle. C'est dans cette chapelle qu'en 1601 on découvrit son corps. En 1639, Pierre de Camelin, évêque de Fréjus depuis 1637, fit placer les reliques dans une châsse de plomb, puis en 1640 la transféra dans une armoire de l'église paroissiale de Callas. En 1642, après la décision de Godeau, évêque de Vence, Pierre de Camelin déclara que d'après les nombreux miracles constatés par les règles du droit, il permettait d'honorer à l'avenir les re-

liques de saint Ausile, soit en particulier, soit publiquement.

En 1803, M. Cavalier, Curé de Draguignan délégué par l'archevêque d'Aix, constate l'authenticité des reliques.

Le diocèse de Fréjus-Toulon fête saint Ausile le 26 janvier et adresse à Dieu le Père cette oraison : « *Nous vous prions, Seigneur Dieu, de nous donner d'imiter la constance sacerdotale de votre bienheureux*



Callas : accès à la crypte de la chapelle

Ausile, votre Martyr et Pontife : pour que, affirmés par l'exemple, nous méritions de persévérer jusqu'à la fin, et d'atteindre le salut éternel, par Jésus-Christ, notre Seigneur, qui, avec Vous, vit et règne, dans l'unité du Saint-Esprit, dans les siècles des siècles, Ainsi soit-il. »

La piété populaire associait souvent des saints à ses besoins à la faveur de jeu de mots, en l'occurrence Ausile est proche d'ausculter ou d'auxiliaire, toujours est-il que saint Ausile n'est pas sourd aux prières des malentendants et guérit les maux d'oreille. Quand on en était guéri, on portait à sa chapelle qui domine une colline voisine de Callas une oreille en argent que l'on pendait à son buste.

L'auvent de l'actuelle chapelle, servant d'abri aux pèlerins, est soutenu par des colonnes provenant du premier sanctuaire.

Abbé Laurent Serres-Ponthieu

1 Les ariens niaient la divinité du Christ.



◀ Façade

Callas, chapelle de Saint-Ausile

Oratoire ▶