

NOUVELLES DU PRÉAU



L'Eucharistie expliquée aux enfants...

La célébration de la Fête-Dieu dans le cadre de l'école offre évidemment l'occasion d'exposer aux enfants le « mystère de la foi », dont nous ne parlerons jamais assez.

Pourquoi Notre Seigneur Jésus-Christ a-t-il institué le sacrement de l'Eucharistie ? Autrement dit, à quoi l'Eucharistie sert-elle ? La réponse à cette question du catéchisme peut être illustrée à partir du mobilier de l'église, nécessaire pour une digne pratique du sacrement de l'Eucharistie : le tabernacle, l'autel et la table de communion.



Le tabernacle nous rappelle en effet que ce sacrement est d'abord une présence et qui plus est, une présence réelle qui se réalise grâce aux paroles toutes-puissantes de la consécration, ces paroles que le prêtre prononce au nom même de Jésus-Christ. Il faut aussi préciser que cette présence est un mystère, car Jésus-Christ n'est pas visible mais caché « sous les apparences du pain et du vin. » Pour s'approcher de ce sacrement il faut alors poser un acte de foi, qui nous fait croire sans voir.

Quant à l'autel, il nous signifie que l'Eucharistie est un sacrifice, celui que Jésus-Christ a offert sur la croix pour la rémission de nos péchés. L'Eucharistie est donc la présence du sacrifice de Jésus « en vrai. » D'où les

nombreux signes de croix, et surtout celui que le prêtre trace avec l'hostie consacrée au moment même de la communion. C'est pour cette raison que l'Eucharistie est un remède contre nos péchés. Elle est donc aussi nécessaire pour notre âme que les hôpitaux, les médecins, les médicaments... le sont pour notre corps.

Enfin il y a la table de communion, qui nous indique que l'Eucharistie est une nourriture pour que la vie surnaturelle reçue au baptême aboutisse à la vie éternelle. Dans le sacrement de l'Eucharistie, Jésus-Christ veut nous communiquer la vie glorieuse, celle qu'Il a méritée le matin de Pâques : une vie qui ne finira jamais ! Jésus-Christ nous l'a dit : « Celui qui mange ce pain vivra éternellement. » Dans la belle poésie du *Lauda Sion*, écrite par saint Thomas d'Aquin, il est dit que l'Eucharistie c'est « *le pain qui donne la vie* », c'est-à-dire la vie éternelle.

Ces trois motifs pour lesquels le Christ a institué l'Eucharistie se retrouvent dans les trois mystères de notre rosaire : les mystères joyeux, douloureux et glorieux.

Dans les mystères joyeux, nous contemplons la présence de Jésus venu dans le monde pour demeurer avec nous grâce à la Sainte Vierge. Les mystères douloureux nous rappellent le sacrifice de Jésus-Christ, rendu à nouveau présent dans l'Eucharistie pour continuer à nous sauver du péché. Enfin, les mystères glorieux se rapportent à la vie immortelle de Jésus-Christ qu'Il veut nous communiquer par la communion. Sous l'inspiration de ces mystères, nous aurons donc à cœur de pratiquer ce sacrement dans un esprit d'adoration, pour saluer la présence réelle de Jésus ; avec un vrai repentir de nos péchés pour bien profiter de la croix de Jésus-

Christ et avec un grand désir du ciel pour que nos communions nous conduisent vers l'éternité bienheureuse. Puisse l'Eucharistie être le véritable soleil de notre vie et en particulier de nos vacances ! ■



Abbé Laurent Ramé

FÊTE-DIEU À L'ÉCOLE SAINT-FERRÉOL.



Dès 8h45 le jeudi 11 juin, les élèves du Cours Moyen, ravis de pouvoir délaisser stylos, livres et cahiers, aident avec entrain aux diverses préparations de la cérémonie : installation de l'autel et des chaises pour la messe en plein air, mise en place des reposeurs, répétition liturgique sous la houlette de Monsieur l'abbé Ramé, qui ne laisse rien au hasard –sauf l'imprévisible– qui est arrivé lorsqu'un céroféraire a dû laisser sa place à un porte navette pour éviter de tomber dans les pommes...

À 10h00, la procession d'entrée s'ébranle au magnifique chant de l'introït « *cibavit eos.* » La messe est évidemment chantée par les enfants des CE2 et CM, aidés par les sœurs, comme aux messes paroissiales du 8 décembre et du Jeudi Saint. Les élèves de maternelle se joignent à leurs aînés pour la procession dans le parc de l'école. Les trois reposeurs nous rappellent successivement les mystères joyeux, douloureux et glorieux du rosaire. Oui, nous croyons que Jésus Hostie est le même que celui, né dans une

étable, mort sur la croix et ressuscité. Quelle grâce pour nous et nos enfants de pouvoir lui rendre honneur au sein même de notre école !!! ■ Abbé Laurent Ramé

KERMESSE 2009 REPORTAGE

Cette année encore la kermesse s'est déroulée sous un grand soleil avec son corollaire...la poussière ... malgré un arrosage intensif au jet d'eau au milieu d'un chahut d'enfants à la recherche de sensations et d'un peu de fraîcheur!



Samedi 20 juin, à 15h00 précise, Monsieur l'abbé Radier procède à la bénédiction des stands. On aperçoit à l'arrière plan celui des "Bijoux et Poupées" tenu par Mme Rahal.



Le stand "Vins" qui nous offre les meilleurs crus de la région a, comme d'habitude, tenu toutes ses



promesses. Il a été, cette année, tenu par Olivier Proust aidé de messieurs Y.Boulon, goûteur en chef pour l'occasion, et J.P. Pernet

Le stand "Épicerie fine" de M. Lambert a quasiment vendu tout le stock de confitures et de miel...un franc succès



Organisé de main de maître par Philippe-Henri Bertier, le concours de pétanque de samedi après-midi s'est terminé par une joyeuse remise des prix de la part de M. l'abbé Ramé. Augustin Le Cocq reçoit ici le prix de consolation.



Le stand "Procure" tenu par Mme Hubert et Mlle Fourmaux intéresse fortement nos sœurs !



Au stand « Confiseries », assailli par les enfants, Laurence Kergroach, aidée de Mmes de Marion et Charozé, garde le sourire en dépit de la défaillance de l'attraction n°1, la machine à « Barbe à papa ».



Stand "Artisanat". Madame Arène dispose fiévreusement les différents nombreux objets proposés aux chalands.



"Au bonheur des Dames". Mmes Perrot et Campos ont pris vaillamment la relève de la regrettée mademoiselle Anna qui se rappelle à nos prières à cette occasion.



M. Nougayrède est venu de

Montauban pour tenir le stand "Bouquins", tout aussi traditionnel et bien fourni en dépit d'un tri sévère.



Scène insolite ... mais il faut bien fixer un juste prix pour le barbecue du soir. Un échantillon de saucisses et deux barquettes de frites se retrouvent donc sur le pèse-lettres de Madame Pernet qui s'est gentiment pliée à cet exercice périlleux!



"La Banque de lots" se prépare à accueillir les enfants. Eliane Boulon, M. Hubert et Florence Valadier devront déployer des trésors de patience pour distribuer, en toute justice, les divers jouets.

Et voici qu'arrive le dimanche, où les enfants vont pouvoir s'en donner à cœur joie. « Planche à savon » sous la houlette des époux Pasquier, « Ballons à raser », difficiles à percer en dépit des efforts de Mme Monpeyroux ... même par ruse, mais on y rit très fort lorsque cela se produit!, « Pêche à la ligne » que Mme Radius a bien voulu animer cette année et « Jeux de ficelles » des

dévoués époux Mille, sans oublier le « Lapinodrome », monté au dernier moment grâce aux scouts et à la présence de trois lapins fournis par M. Pula et tenu avec enthousiasme par Mathieu Desautard.



M. Barbot a fait la joie des tout petits grâce à la présence des poneys négociée par M. de Breilly.



Exit le "Pont aux singes" et vive le jeu "Accrobranches". Cette nouvelle version initiée par messieurs Meney et Ganay a enthousiasmé les enfants avec un parcours varié et plus long : départ en tunnel, descente sur filin suspendu à une poulie, pont aux singes, franchissement d'une pièce d'eau accroché à une "liane" (notre photo) etc. Voilà une nouvelle version que nous espérons bien retrouver l'année prochaine!

JPC

SAMEDI 27 JUI DISTRIBUTION DES PRIX ...

Une semaine s'est à peine écoulée depuis la kermesse que le prieuré bruisse et s'agite à nouveau ...

Et durant toute cette période, frère Bernard a été sur le pont pour installer tous les dispositifs de scène.



Il est 18h00 passé, le directeur entame un discours solennel souvent teinté d'humour .



Les "petits gendarmes" de Mélanie ont fait merveille pour gommer le sérieux parfois austère du discours précédent.



Nos tout petits éclatent souvent de rire et ne se privent pas de



commentaires joyeux.



Alignement impeccable de la classe de CM1-CM2 de sœur Anne-Élisabeth pour la remise solennelle des prix.



Intermède nautique et animalier préfigurant la soirée.



Enfin, l'attribution du prix d'honneur de l'école Saint-Ferréol conclut cette remise des prix. Félicitation à Mlle Mathilde d'Alançon.

... PUIS SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE

Après un repas tiré du sac tous les élèves se préparent à régaler chaque famille par un spectacle qui se révélera comme à l'accoutumée un véritable enchantement, alliant harmonie, beauté des décors et des costumes chatoyants et très souvent ingénieux, autodérision même

parfois: l'histoire du Déluge traitée sous la forme très moderne d'une émission de télévision célèbre « Cinq colonnes à la Une » entrecoupée de séquences de publicités qui brocardent gentiment les petits travers des parents et du directeur de l'école ... succulent. Bravo aux auteurs du scénario !



Les acteurs vont entrer en scène.



L'équipe de « St Ferréol-info » présente son émission centré sur la projection d'un film sur le Déluge précédé par une désopilante « pub » sur le métier de directeur d'école...l'abbé Ramé est plié en deux ... et le film commence :



Le très vieux patriarche Noé raconte son aventure à ses trois arrières, arrières, ... ,petits-enfants .

Tout commence par une humanité en pleine bacchanale adorant des idoles de bois, de boue ou d'or, des statues de marbre... Une humanité esclave de ses appétits si bien que



Dieu prend une résolution : détruire tous ces pêcheurs mais préserver une partie de la Création grâce à Noé.



Noé, (reconnaisable à sa jeune barbe), entouré de sa famille, reçoit sa mission de la part de Dieu (une voix du ciel, c'est à dire un haut parleur haut perché sur les hautes branches).



... et commence la construction de l'Arche.



Puis vient l'embarquement des animaux: ici les oiseaux de toutes les couleurs aux habits chatoyants confectionnés par les mamans.



Là les mille-pattes. « Attention à ma patte » dit l'une, « tu me l'a écrasée ! » « Bah! » dit l'autre, « tu as des rechanges »



Les éléphants, à la démarche lourde et lente comme la musique, et qui ne se privent pas de marcher sur les pattes des précédents.

Pour la 1ère fois depuis la création du Monde, il pleut sur la terre sans



discontinuer. La montée inexorable des eaux affole l'humanité pécheresse inquiète de découvrir ce phénomène nouveau ... la pluie. Mais une pluie incessante qui finira par les engloutir tous...



Tous ? Non! car une poignée d'irréductibles Chaldéens s'est réfugiée dans l'Arche de Noé qui flotte enfin. À son bord, la famille du patriarche et ses nouveaux amis et tous les animaux de la Création.



Mais la cohabitation dans l'Arche ne va pas de soi. On a alors droit à

des scènes cocasses ... comme les plaintes contre la chouette, animal nocturne dérangeant le sommeil de tous.



La délivrance approche, une colombe rapporte une branche d'olivier à Noé



Et voilà l'Arc-en-Ciel libérateur signe de l'Alliance de Dieu avec les hommes.

Ainsi se termine une soirée magique illuminée par la joie des enfants et la fierté légitime de toutes celles et ceux qui ont concouru à sa réussite. Un merci tout particulier aux ingénieurs du son (J.M. Scotto et Luc Pernet) qui ont réalisé un sans faute ■ JPC