

VERS LES SOMMETS

*Périodique mensuel des
Compagnons de l'Immaculée Conception*



JUILLET 2020 33^{ème} ANNEE N° 12

Dépouillement (enfants et adolescents)

I. Dans chacune des 4 rubriques ÉMOTIVITE, ACTIVITE, RETENTISSEMENT, AMPLEUR DU CHAMP DE CONSCIENCE, comptez dans la colonne « Points », pour chaque question,

1 point pour une réponse +
0,5 point pour une réponse ±
0 point pour une réponse -

Faites le total des points dans chaque rubrique ; vous obtiendrez une cote de 0 à 10, par ex.

Émotivité..... = 7 Activité..... = 3
Retentissement..... = 4 Champ de conscience.. = 4

(Pour les totaux à décimales, arrondir au nombre entier inférieur ; par ex. 7,5 sera compté 7.)

II. <i>Émotivité</i> ⁽¹⁾	un sujet coté entre 0 et 5 est dit non-émotif (nE) un sujet coté entre 5 et 10 est dit émotif (E)
<i>Activité</i>	un sujet coté entre 0 et 5 est dit non-actif (nA) un sujet coté entre 5 et 10 est dit actif (A)
<i>Retentissement</i>	un sujet coté entre 0 et 5 est dit primaire (P) un sujet coté entre 5 et 10 est dit secondaire (S)
<i>Ampleur du champ de conscience</i>	un sujet coté entre 0 et 5 est dit « étroit » (nL) un sujet coté entre 5 et 10 est dit « large » (L)

III. Vous aurez alors le type caractériel de votre enfant et ses cotes ; traduction en types :

Émotif - non actif - primaire (E.nA.P) ou *Nerveux* ;

Émotif - non actif - secondaire (E.nA.S) ou *Sentimental* ;

Émotif - actif - primaire (E.A.P) ou *Actif exubérant* ;

Émotif - actif - secondaire (E.A.S) ou *Passionné* ;

Non émotif - actif - primaire (nE.A.P) ou *Réaliste* ;

Non émotif - actif - secondaire (nE.A.S) ou *Flegmatique* ;

Non émotif - non actif - primaire (nE.nA.P) ou *Amorphe* ;

Non émotif - non actif - secondaire (nE.nA.S) ou *Apathique* ;

⁽¹⁾ Rappelons que l'expression « non-émotif » ne signifie pas que le sujet n'a aucune sensibilité, mais seulement qu'il est moins émotif que la moyenne des êtres. De même pour l'expression « non-actif ».

IV. Le diagnostic peut se résumer par une formule cotée.

Par exemple si :

Émotivité	= 7	}	il s'agit d'un E.nA.P-nL = 734-4
Activité	= 3		
Retentissement	= 4		
Champ de conscience ..	= 4		

Editeur responsable : **ABBE JEAN GERARD**

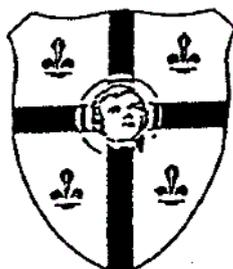
PRIEURE SAINT JEAN EUDES

1, rue des Prébendes

F-14210 GAVRUS

TEL. : 06.76.61.23.37.

Courriel : jeangerard51@gmail.com



Test-diagnostic du caractère (enfants et adolescents)

nom : _____

prénom : _____

âge : _____

Instructions

Voici une liste de 40 traits de caractère, chacun en trois niveaux : positif, intermédiaire, négatif. Après avoir lu *entièrement et attentivement* chaque question, cerchez celui des trois signes qui se trouve en face du trait de caractère de votre enfant (ou de votre élève) ; le signe ± correspondant à l'attitude qui est à mi-chemin des deux extrêmes. Vous ne pouvez, bien entendu, entourer qu'un seul des trois signes par question.

Votre réponse doit indiquer l'*attitude naturelle la plus habituelle de l'enfant*.

N°	Questions	Réponses	Points
<u>I. ÉMOTIVITE</u>			
1	Laisse voir facilement son trouble intérieur, soit par l'expression de sa physionomie (rougeur, pâleur, variation de mimique), soit par un changement sensible de sa voix (timbre, volume, débit)..... Ou garde constamment un visage et une voix calmes et assurés.....	+ ± -	
2	A le rire ou les larmes faciles..... Ou rit et pleure rarement.....	+ ± -	
3	S'impatiente dès que quelque chose ne va pas comme il (elle) veut..... Ou fait preuve de beaucoup de patience.....	+ ± -	
4	Prend à cœur la plus petite remontrance ou observation (pleurs, bouderie, explosion de révolte)..... Ou est peu affecté(e), par une remontrance ou une observation.....	+ ± -	
5	Très susceptible et facilement irritable quand on le (la) taquine ou se moque de lui (elle)..... Ou difficile à vexer ou à irriter.....	+ ± -	
6	A des sautes d'humeur pour un rien ou même sans raison apparente..... Ou se montre toujours d'humeur égale.....	+ ± -	
7	Use couramment de mots forts (superlatifs, argot, grossièretés, etc.)..... Ou emploie un langage sans éclat	+ ± -	
8	S'enthousiasme ou s'indigne aisément ; sympathise ou s'oppose avec vivacité... Ou ignore les explosions d'enthousiasme ou d'indignation, les élans de sympathie ou les oppositions violentes.....	+ ± -	
9	A tendance à embellir ou à noircir la réalité dans ses récits..... Ou rapporte les événements tels qu'ils se sont passés.....	+ ± -	
10	Manifeste de l'inquiétude avant une composition, un examen ou tout autre événement important (confie ses appréhensions, ou perd son appétit, dort mal)..... Ou ne manifeste aucune appréhension notable.....	+ ± -	
TOTAL _____			
COTE _____			

<u>II. ACTIVITE</u>			
11	Se met aussitôt en action pour commencer sa journée ou entreprendre un ouvrage Ou se met à l'ouvrage lentement et péniblement.....	+ ± -	
12	Travaille avec joie, spontanément, sans qu'on ait besoin de l'aiguillonner, de le (la) surveiller ou de le (la) menacer de punitions..... Ou travaille seulement si on l'y contraint.....	+ ± -	
13	S'acquitte immédiatement et sans rechigner des tâches imposées (scolaires et familiales)..... Ou aime ajourner ce qu'il (elle) doit faire.....	+ ± -	
14	Mène à bonne fin même des travaux qui ne correspondent pas à ses goûts..... Ou se rebute très vite devant les travaux qui ne correspondent pas à ses goûts..	+ ± -	
15	Devant une difficulté, fait preuve d'allant, d'esprit de décision, d'opiniâtreté... Ou devant une difficulté, renonce à l'avance ou se décourage facilement.....	+ ± -	
16	Recherche les difficultés à vaincre..... Ou recherche la facilité et les solutions économiques.....	+ ± -	
17	Fait preuve de persévérance dans les tâches prolongées..... Ou préfère changer de tâche.....	+ ± -	
18	Fournit un très grand rendement dans son travail..... Ou fait peu de travail utile en beaucoup de temps.....	+ ± -	
19	Vous aide effectivement quand il (elle) vous voit dans l'embarras ou fatigué(e)..... Ou omet de vous aider quand il (elle) vous voit dans l'embarras ou fatigué(e)..	+ ± -	
20	S'occupe toujours activement dès qu'il (elle) a un moment de liberté (s'instruire, lire, bricoler, pratiquer un sport)..... Ou aime à rêver, à flâner.....	+ ± -	

TOTAL _____

COTE _____

--

III. RETENTISSEMENT			
21	Difficile à réconcilier après un éclat de colère, une réprimande, une vexation, une offense.....	+	
	Ou très vite réconcilié(e)	± -	
22	Reste très longtemps sous l'impression pénible d'un échec ou d'une épreuve...	+	
	Ou oublie très rapidement cette impression pénible.....	± -	
23	Organise son travail pour ne pas être pris(e) au dépourvu au dernier moment...	+	
	Ou pense toujours au dernier moment à ce qu'il (elle) aurait pu faire à l'avance.	± -	
24	Pense toujours à ce qui peut lui arriver (retard, punition à l'école, échec, etc.).....	+	
	Ou franchement insouciant.....	± -	
25	Respecte scrupuleusement les interdictions, les défenses, les règlements.....	+	
	Ou transgresse volontiers les interdits, les défenses, les règlements.....	± -	
26	Fait l'impossible pour tenir ses promesses et ses résolutions.....	+	
	Ou promet facilement, mais oublie aisément de tenir sa promesse.....	± -	
27	Capable de résister aux sollicitudes extérieures (distractions, bavardage, émotions collectives) comme à ses élans momentanés (colère, révolte, explosion de rire, exclamations, gourmandise).....	+	
	Ou incapable d'y résister.....	± -	
28	Réprouve tout ce qui est nouveauté, changement, imprévu.....	+	
	Ou épris(e) de tout ce qui est nouveauté, changement, imprévu.....	± -	
29	Fidèle et constant(e) dans ses sympathies.....	+	
	Ou très inconstant(e) dans se sympathies.....	± -	
30	A des envies et des désirs stables jusqu'à ce qu'ils aient pu être satisfaits.....	+	
	Ou a des envies et des désirs qui passent, ou changent si l'on sait attendre.....	± -	

TOTAL _____

COTE _____

--

IV. AMPLEUR DU CHAMP DE CONSCIENCE			
31	Donne beaucoup d'importance à la présentation de son travail (mise en page, titres, écriture soignée, couleurs pour mettre en évidence, etc.)..... Ou se contente d'une finition <i>grosso modo</i>	- ± +	
32	Extrêmement méticuleux(se) (soigne même ses brouillons, vêtements propres, jouets et objets personnels toujours bien entretenus)..... Ou négligent(e), voire gaspilleur(euse).....	- ± +	
33	Aime l'ordre (cartable, trousse, bureau, caisse à jouets, etc. toujours bien rangés)..... Ou désordonné(e).....	- ± +	
34	A besoin de silence quand il (elle) se consacre à un travail qui l'intéresse..... Ou peut travailler dans un certain bruit (radio, frère ou sœur qui joue à proximité).....	- ± +	
35	Aime la précision, la netteté (questionne pour obtenir des détails nouveaux, vocabulaire précis, dessins et croquis nets, détaillés et aux couleurs franches)..... Ou se contente de « l'à-peu-près », du « flou ».....	- ± +	
36	Revient de préférence aux mêmes occupations, aux mêmes jeux..... Ou varie ses occupations, ses jeux.....	- ± +	
37	Aime à flâner, emprunter le chemin des écoliers, faire le (la) badaud(e)..... Ou, au cours d'un trajet, ne perd pas de temps à flâner ou à se distraire.....	+ ± -	
38	Dans les matières qui lui sont enseignées, marque une préférence pour certaines auxquelles il se consacre plus volontiers qu'aux autres..... Ou ne montre pas de préférence spéciale pour une matière déterminée.....	- ± +	
39	Au cours d'une conversation, à tendance à s'écarter du sujet traité, à perdre le fil de l'entretien ou de ses propres idées..... Ou reste dans le sujet, garde le fil de l'entretien ou de ses propres idées, y ramène ses interlocuteurs.....	+ ± -	
40	Sujet(te) aux manies, aux redites..... Ou ignore les manies, les redites.....	- ± +	

TOTAL _____

COTE _____

*
* *

Formule cotée : _____

Type caractérolgique : _____

date : ____ / ____ / ____

LES COMPAGNONS DE L'IMMACULEE CONCEPTION.

Ce sont des jeunes (garçons et filles) qui s'engagent sur les traces de Saint Dominique Savio, dont ils veulent imiter les traits caractéristiques : amitié fervente et généreuse pour Jésus et Marie, haine du péché, piété, joie, pureté, apostolat, fréquentation régulière et fréquente des sacrements de Pénitence et d'Eucharistie.

QUI EST SAINT DOMINIQUE SAVIO ?

Un élève de Don BOSCO, le TEMOIN PRIVILEGIE donné par l'Eglise aux jeunes comme chef de file pour les entraîner dans une vie de foi et d'amitié authentique envers Jésus et Marie.

POUR ENTRER DANS CETTE COMPAGNIE ET RECEVOIR CETTE REVUE,

il suffit de nous écrire en spécifiant nom et adresse complète (TRES LISIBLEMENT) et aussi, si possible : âge, profession, classe.

SI TU VEUX T'ENGAGER PLUS GENEREUSEMENT, FAIS TA PROMESSE.

Avertis-nous plusieurs semaines à l'avance. Nous te communiquerons aussitôt les renseignements utiles. Ne fais cette promesse, qui exige une préparation intense et généreuse, que si tu es bien décidé à la tenir jusqu'au bout.

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS, INSCRIPTIONS, NOUVELLES :

ABBE JEAN GERARD **PRIEURE SAINT JEAN EUDES**
1, rue des Prébendes
F-14210 GAVRUS