Fabiola, un grand classique de la littérature catholique aux Editions Clovis-Fideliter – Décembre 2018

Publié le 6 décembre 2018 2 minutes

POUR NOËL, LES ÉDITIONS CLOVIS RÉÉDITENT UN GRAND CLASSIQUE DE LA LITTÉRATURE CATHOLIQUE.

Ce roman, à la fois historique et hagiographique, nous plonge dans la Rome du IVe siècle après Jésus-Christ. L'auteur dépeint le choc de la rencontre entre une civilisation païenne et le christianisme grandissant.

Fabiola est une jeune patricienne cultivée, admirant l'idéal des philosophes épicuriens et stoïciens, mais elle est aussi très orgueilleuse et brutale avec ses esclaves ; elle lit des livres sérieux autant que des romans licencieux. Elle découvre un jour que son ami Sébastien, officier de la garde prétorienne, dont elle admire les qualités dignes des héros antiques, est chrétien. Tout comme l'une de ses esclaves, et pire encore, sa cousine Agnès qu'elle affectionne particulièrement.

Incompréhension, inquiétude de Fabiola. Car les chrétiens sont vus comme de stupides adorateurs d'une tête d'âne. Leur nombre croissant inquiète le jeune empereur Maximin Hercule.

Tandis que la persécution se déchaîne à nouveau, le cardinal Wiseman, s'inspirant des Actes des martyrs, nous montre le cheminement intérieur de Fabiola. Autour d'elle, héros et traîtres s'affrontent. « Qui n'est pas avec moi est contre moi », « qui n'amasse pas avec moi dissipe », nous dit Notre-Seigneur Jésus-Christ dans l'Évangile. C'est tout l'enjeu de ce drame où les acteurs nous montrent le meilleur et le pire de ce que chacun peut devenir.

Découvrez l'héroïsme de Sébastien, le rayonnement d'Agnès, le courage de Tarcisius et de Pancrace, au Colisée ou devant les juges, face à la méfiance, la jalousie et la haine de leurs persécuteurs.

Le cardinal Wiseman 1802-1865 fut le premier archevêque catholique de Westminster. Il publia Fabiola ou l'Eglise des catacombe en 1854. Ce fut son unique roman mais il rencontra un franc succès.

Source : La Porte Latine du 6 décembre 2018

Editions Clovis-Fideliter