

Le catalogue Clovis n° 63 de juin 2006

Publié le 1 juin 2006
8 minutes

Poursuivant la constitution de notre collection « **Chemins de lumière** », nous venons d'éditer le **Saint Bernard**, que vous trouverez dans ce catalogue et qui fera, j'en suis certain, vos délices.

Or, en préparant cet ouvrage, j'ai été frappé d'une coïncidence curieuse, étonnante, que j'ai considérée comme un petit clin d'œil providentiel. Saint Bernard, en effet, fut le prédicateur (et combien enflammé et convaincant !) de la deuxième Croisade. Or, où se réunirent les chefs de cette Croisade (notamment le roi de France et l'empereur d'Allemagne) pour préparer le déroulement de cette grande expédition, et ceci évidemment en présence de saint Bernard ? Tout simplement à Étampes, là où les éditions Clovis sont installées depuis neuf ans.

Et cela m'a fait réfléchir. L'Église, selon le mot profond de Bossuet, c'est « **Jésus-Christ répandu et communiqué** ». Chaque partie de l'Église, selon ses compétences, la charge qui lui a été confiée, la grâce qui lui est propre, les circonstances qui se présentent, doit travailler à répandre et à communiquer Jésus-Christ, son Évangile, sa grâce, son règne.

La chrétienté aurait besoin d'hommes politiques chrétiens et de soldats chrétiens, pour réaliser, dans les circonstances présentes, une véritable Croisade. Cependant, ce ne peut être directement le rôle de Clovis.

La chrétienté, à un degré supérieur encore, aurait besoin d'hommes de prière et de prédicateurs de la foi, comme le fut saint Bernard lui-même, pour transmettre la Révélation de l'Évangile et sanctifier les âmes. Oui, il faudrait beaucoup plus de prêtres, de religieux, de religieuses pour faire renaître la foi. Mais, là encore, ce ne peut être directement le rôle de Clovis.

Si Clovis peut et doit intervenir pour « répandre et communiquer Jésus-Christ », c'est en contribuant à préparer, à susciter, à soutenir à sa façon les hommes qui pourront devenir demain ces politiques chrétiens et ces hommes de prière. Par la revue, par le livre, par le catalogue, Clovis est en mesure d'aller chercher les âmes là où elles sont ; de leur présenter la doctrine d'une façon accessible ; de les éclairer sur leurs doutes et leurs difficultés ; et ainsi, de les disposer à la conversion, que seule la grâce proprement sacerdotale est capable de parfaire. Et au-delà, de les soutenir dans leur approfondissement de la foi.

L'apostolat sacerdotal n'est pas capable, malheureusement, en raison du trop petit nombre de prêtres, d'atteindre toutes les âmes. Lancer de bons écrits à travers le monde, comme des bouteilles à la mer, c'est donc répandre la lumière du vrai bien au-delà des frontières que nous imposent nos moyens actuellement limités.

Lors de son Jubilé de 1989, Mgr Lefebvre a eu des paroles très fortes à ce propos :

« Protégez et entretenez votre foi par des lectures. Je ne peux citer toutes les publications, toutes les revues, tout ce qui grâce à Dieu a été suscité par des âmes ferventes et intelligentes qui ont compris la nécessité d'aider les fidèles à garder la foi catholique. Mais vous les connaissez.. Ce sont là des moyens précieux, sans compter toutes les éditions. Je ne peux pas tout citer. Mais désormais, nous devons profiter de cette prolifération bienheureuse de la part de ceux qui veulent nous aider à demeurer catholiques. »

Et c'est un fait que nous constatons : des âmes découvrent la vérité, reviennent à la foi grâce à un de nos livres, à un numéro de Fideliter, au modeste éditorial de ce catalogue. C'est pour cela que l'œuvre de Clovis, malgré les petits défauts que peut connaître une œuvre humaine réalisée par des hommes toujours imparfaits, est d'une importance capitale.

Poursuivant donc la mise à disposition d'ouvrages simples et nourrissants, nous vous proposons dans le présent catalogue. **Une pensée par jour** du saint Curé d'Ars, Jean-Marie Vianney. Chacune

de ses pensées est frappée au coin du bon sens et de l'union à Dieu la plus haute.

Enfin, puisque la plupart d'entre vous partiront en vacances d'ici à quelques semaines, je vous recommande d'emporter dans vos bagages **Le Siège de l'Alcazar**, cette magnifique bande dessinée que nous avons récemment éditée. A la mer, à la montagne, dans nos belles campagnes de France ou à l'étranger, elle vous permettra de vous détendre agréablement tout en vibrant au souvenir des héros qui, il y a soixante-dix ans, durant les mois d'été, résistèrent à dix contre un « **pour Dieu et la patrie** ».

Abbé Grégoire Celier †

Le siège de l'Alcazar

Soixante-dix jours en enfer

Carlos et Luis Fresno Crespo

Traduction par Jose Antonio Blanco et Olivier Grimaldi.

Adaptation par Guy Lehideux

Du 21 juillet au 27 septembre 1936, à Tolède, malgré la faim, malgré les blessures, malgré les bombardements, malgré le découragement, 1 787 hommes et femmes ont résisté à un contre dix.

Pour Dieu et la patrie, ils ont inscrit dans l'histoire de l'Espagne une de ses plus belles et plus poignantes épopées : celle des héros de l'Alcazar.

« En tant qu'Espagnol, Européen et ami de la France fidèle à ses traditions, je suis très heureux d'ouvrir ces pages consacrées à la geste glorieuse et inoubliable de l'Alcazar.

Fils d'un commandant d'infanterie et professeur à l'Académie militaire qui a été grièvement blessé durant le siège, tout ce qui, d'une façon ou d'une autre, est en rapport avec l'Alcazar éveille en moi un double sentiment : celui de l'amour d'un fils pour son père, celui de la ferveur commune à tout patriote, fier des événements décisifs pour sa patrie.

Ces sentiments se renouvellent à chacune de mes prières dans la crypte de ce sanctuaire héroïque où mon père, décédé quelques années plus tard, repose désormais. « Soixante-dix jours en enfer » : mais aussi soixante-dix jours d'héroïsme sans relâche.

Être un héros en collectivité pendant soixante-dix longs jours, durant lesquels l'ennemi peut utiliser toutes les armes, en incluant les armes psychologiques pour désarmer la volonté de résistance, cela porte l'héroïsme à sa plus haute puissance. Quand, de surcroît, l'héroïsme se produit en se sublimant au service d'idéaux sacrés dont la survivance est nécessaire à l'avenir de la patrie, alors se produit un ébranlement universel, une situation communautaire de respect et d'admiration, un souffle profondément humain de confiance dans ce futur si virilement défendu.

Dans la geste de l'Alcazar se manifesta la quintessence de la religiosité, du patriotisme et de la vocation militaire d'un peuple qui ne se résigne pas à mourir. Cette épopée raconte une des constantes de notre patrie, celle du sacrifice pour maintenir l'honneur.

L'histoire de l'Alcazar est placée sous le signe de l'unité, dans la mesure où elle vaut pour tous les peuples et pour toutes les générations. Mais il convient de l'apprendre à la jeunesse, je dirais même depuis l'enfance.

C'est pour cela que nous avons voulu offrir aux jeunes gens la magnifique leçon de l'histoire de l'Alcazar de Tolède, afin qu'ils l'apprennent et à l'occasion l'imitent. »

Blas Piñar Lopez, fils d'un officier du siège de l'Alcazar, fondateur de Fuerza Nueva.

Scénaristes et dessinateurs de bandes dessinées, Carlos et Luis Fresno Crespo sont nés à Soria, en Espagne, respectivement en 1952 et 1956.

Album bande dessinée - 48 pages couleurs - 22 x 28, 5 cm - réf. 21008 - 29 €.

Une pensée par jour, Saint Jean-Marie Vianney, curé d'Ars

« Jean-Marie Vianney, curé d'Ars, fut invité à prêcher au peuple les choses de Dieu, consolant ici une douleur, donnant là des conseils. La parole de Dieu, prêchée par cet élu de Dieu, empli d'une si grande douceur, d'une si grande sollicitude pour les âmes, d'un si grand amour du Ciel et des hommes, faisait que lui-même, le premier, et ses auditeurs à sa suite, pleuraient. »

Saint Pie X, 8 septembre 1904.

144 p. - 11 x 16,5 cm réf. 21 010 - 13,50 €

Collection Chemins de lumière

Une collection, unique au monde, d'albums illustrés par des images légendées.

Populaire, édifiante, aux illustrations réalistes et fort évocatrices. On ne trouve pas mieux pour former l'âme des enfants à la vie chrétienne que ces vies de saints condensées, du meilleur esprit traditionnel.

Chaque titre : 4 images par page avec texte sous chaque image - 44 p. - 18 x 27 cm 7,50 €

- n° 1. sainte Thérèse de Lisieux réf. 21 996 Guy Lehideux. Illustrations de Charlie Kiefer.
- n° 2. saint Dominique savio réf. 21 252 Abbé Gaston Courtois. Illustrations de Robert Rigot.
- n° 3. saint Pie X réf. 21 268 Abbé Jean Clerc. Illustrations de Pierre Decomble.
- n° 4. saint Padre Pio réf. 21 254 Guy Lehideux. Illustrations de Charlie Kiefer.
- n° 5. saint Benoît réf. 21 452 Dom Blaise Pons. Illustrations de Robert Rigot.
- n° 6. saint Louis réf. 21 456 Geneviève Veillot. Illustrations de Le Rallic et Robert Rigot.
- n° 7. Bienheureux Miguel Pro réf. 21 550 Marie Migneaux. Illustrations de Robert Rigot.
- n° 8. Notre-Dame de Fatima réf. 21 001 Agnès Richomme. Illustrations de Robert Rigot.
- n° 9. Bx Charles de Foucauld réf. 21 006 Abbé J. Vignon. Illustrations d'Alain d'Orange.
- n° 10. Saint Bernard réf. 21 009 Agnès Richomme. Illustrations de Robert Rigot.