

Jubilé du Puy 2016 - Reportage photos n° 02 : la journée du dimanche 10 avril 2016

Publié le 10 avril 2016
2 minutes

Mgr Bernard Fellay, Supérieur Général de la **Fraternité Sacerdotale Saint-Pie X**, en prières
devant la Vierge du Puy

La messe pontificale du dimanche et la visite à la basilique









Mgr Fellay a insisté, dans **son sermon**, sur la « Vallée de larmes » que nous vivons ici-bas :

« Souvent, ici-bas, c'est ainsi qu'on le dit, on parle d'une vallée de larmes. C'est ainsi qu'on qualifie la vie. Il y a quand même des joies mais ce qui domine, semble-t-il, c'est la vallée de larmes, ici-bas. Ça ne veut pas dire qu'il n'y a pas de joies. Mais si nous sommes ici, si nous venons à la Sainte Vierge, tous, nous avons des larmes à exposer, tous, nous avons des demandes, des supplications. Allons à la très Sainte Vierge Marie, notre intercesseur, notre médiatrice pour qu'elle nous obtienne toutes sortes de bonnes choses, de dons, de grâces. Oh, oui, nous apportons nos larmes pour qu'elles soient transformées en joies.

J'aimerais insister sur ces larmes. Dieu est infiniment bon, infiniment bon. C'est la bonté même. La très Sainte Vierge Marie, on y voit cette bonté maternelle et alors on se pose la question, pourquoi tant de souffrances ? On fait des efforts et quand on fait des efforts, c'est souvent là que nous heurtent le plus durement les épreuves, quand on fait des efforts pour plaire au bon Dieu, c'est là qu'on ramasse des épreuves. Pourquoi ces souffrances ? Pourquoi Notre-Seigneur a-t-il choisi, pour nous sauver, ce chemin ? Il aurait pu faire autrement ! On sait que un seul sourire de l'Enfant-Jésus, une seule de ses toutes petites larmes, suffisait amplement, infiniment, pour nous racheter. Parce que chacun de ses actes a une valeur infinie. Chacun des actes de Notre-Seigneur a une valeur infinie, de rédemption. »

Suite des reportages du Jubilé du Grand pardon de Notre Dame du Puy - 9 et 10 avril 2016

[Accès au reportage n° 03 : Reportage des paroisses du Sud-Ouest pyrénéen](#)