Semaine Sainte 2024 – chapelle de Chartres

Dimanche des Rameaux 24 mars :

8h30 : messe basse (abbé Gélineau)
10h00 : **bénédiction des Rameaux** dans l'église. (abbé Gélineau)

Chant du Hosanna (cri des Juifs acclamant Notre-Seigneur), bénédiction, distribution au chant du Puéri Hæbræórum (récit de la scène) et du psaume. Chant de l'évangile qui relate la scène. Procession du prêtre, des servants et fidèles, portant les Rameaux en l'honneur du Christ-Roi. Entrée solennelle par la porte de l'église, symbolisant l'entrée de NS dans Jérusalem. Le prêtre frappe trois fois à la porte avec la croix (comme NS entre au ciel avec sa croix).

10h30 : **messe chantée** (abbé Gélineau)

Messe du 2e dimanche de la Passion en violet. L'épître nous offre le passage de saint Paul qui explique toute la Semaine Sainte : « Le Christ s'est fait obéissant jusqu'à la mort, la mort de la Croix. C'est pourquoi Dieu l'a exalté et lui a donné un nom qui est au-dessus de tout nom, afin qu'au nom de Jésus tout genou fléchisse *(on se met à genoux à ce moment)*. » *Suit la psalmodie du psaume que Jésus à entonné du haut de la croix et qui décrit ses souffrances :* « Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'avez-vous abandonné ? ». *Enfin le chant de la Passion selon saint Matthieu, comme évangile (la voix moyenne est celle du récitant, la voix grave celle du Christ, la voix aiguë celle de la Synagogue : les Juifs et les Romains) : depuis l'agonie au jardin des oliviers, jusqu'à la mise au tombeau, en passant par la trahison de Judas, les interrogatoires, le reniement de saint Pierre, le dialogue entre Pilate et les Juifs haineux* (crucifigatur, "crucifie-le")*, les supplices et les moqueries.*

Jeudi-Saint 28 mars :

7h-9h : Office des Ténèbres chanté : *psaumes et lectures sur la Passion de Notre-Seigneur*
17h : conférence « Comment les apôtres méditaient les évangiles ? » (abbé Buchet)
17h30 : confessions (abbé Gélineau)
18h30 : **Messe vespérale** (abbé Gélineau)

La messe in Cœna Domini commémore l'institution de l'Eucharistie le Jeudi-Saint au Cénacle (récit de saint Paul dans l'épître), le lavement des pieds (évangile et lavement des pieds de 12 hommes par le prêtre) et l'agonie de Notre-Seigneur (adoration au reposoir et dépouillement des autels à la fin de la cérémonie).
20h30 : adoration du Saint-Sacrement au reposoir et confessions (abbés Gélineau et Buchet)

Vendredi-Saint 29 mars :

8h-10h : Office des Ténèbres chanté : *psaumes et lectures sur la Passion de Notre-Seigneur*
14h30 : confessions (abbés Gélineau et Buchet)
15h30 : **Chemin de Croix** solennel (cantique *Jésus-Christ monte au Calvaire*)
16h30 : confessions (abbés Gélineau et Buchet)
18h : **Fonction Liturgique** de l'après-midi (abbé Buchet)

1. ***Lectures de l'Ancien Testament*** *: Le prophète Osée évoque la résurrection du 3e jour et proclame l'oracle demandant le sacrifice du cœur (la miséricorde), que NS accomplira plus parfaitement que tous les holocaustes. Le livre de l'Exode relate le rite du sacrifice pascal, figure du sacrifice de l'Agneau de Dieu, Notre-Seigneur. Le chant de la Passion selon St Jean prend la même forme que dimanche. Il rapporte le dialogue de Pilate avec Jésus (*"Je suis roi … mon Royaume n'est pas de ce monde"*) et quelques paroles du Christ en croix (*"Voici ta mère"*).*

Chapelle Saint-Pie-X — *abbé LM Gélineau*
11b rue des Jubelines – CHARTRES — *06 72 89 79 39*

2. ***Grandes Oraisons*** *pour tous les besoins de l'Église : en général, le pape, le clergé, les gouvernants, les catéchumènes qui vont recevoir le baptême à Pâques, le monde entier, les hérétiques et schismatiques, les Juifs et enfin les païens.*
3. *Dévoilement et* ***adoration de la Croix*** *(génuflexion devant la Croix dévoilée). Chant des impropères (plainte de Jésus vis-à-vis du peuple juif qu'il avait si bien préparé :* "Ô mon peuple, que t'ai-je fait ? En quoi t'ai-je contristé ? Réponds-moi!"*), de l'hymne de la Croix :* Pange Lingua.
4. *Rite de* ***communion*** *aux hosties consacrées la veille.*

20h : **Chemin de Croix** solennel (cantique *Jésus-Christ monte au Calvaire*)

Samedi-Saint 30 mars

8h-10h : Office des Ténèbres chanté : *psaumes et lectures sur la mort et la résurrection de NS*
Confessions : 10h-11h, 17h30-18h30, 21h
22h : Vigile Pascale

1. ***Bénédiction du feu nouveau*** *et du Cierge pascal à l'extérieur (on y place 5 clous d'encens, représentant les 5 plaies de Notre-Seigneur)*
2. ***Procession du Cierge pascal****, représentant JC ressuscité et chant de l'Exultet par le diacre. Cette louange est le début de la fête de Pâques. En chantant la louange du cierge pascal, le diacre chante Jésus-Christ ressuscité. Il rappelle la colonne de feu qui guidait les Israélites traversant la Mer Rouge, le cierge en est l'image. Le sommet du chant demeure le "o felix culpa" (*"ô heureuse faute d'Adam qui nous a valu un tel rédempteur"*)*
3. ***Lectures de l'Ancien Testament*** *sur la Création, le passage de la Mer Rouge, une prophétie d'Isaïe sur le baptême et les dernières recommandations de Moïse avant l'entrée en Terre Promise. 1° partie des litanies des saints.*
4. ***Bénédiction de l'eau baptismale*** *: nouvelle préface chantée par le prêtre pour bénir, ou plutôt consacrer l'eau baptismale. Elle rappelle toutes les vertus de l'eau, qui efface les péchés (comme dans le déluge), rend fertile le paradis terrestre ... Le prêtre plonge le cierge pascal dans l'eau afin de lui conférer la vertu de la résurrection de Jésus-Christ par le Saint-Esprit. Puis il infuse les huiles saintes, bénies le Jeudi-Saint par l'évêque.*
5. *S'il n'y a pas de baptême, on renouvelle simplement les promesses du baptême. Puis on achève les litanies des saints.*
6. *La* ***messe de la Vigile Pascale****, vers minuit, fête la résurrection par les ornements blancs. Les cloches reviennent au gloria, suivi de l'alleluia répété trois fois. De facture très ancienne, cette messe est privée d'introït, de Credo, d'antienne d'offertoire et d'Agnus Dei.*
7. *Les* ***laudes de Pâques*** *achèvent la messe de la Vigile avec le chant du cantique de Zacharie (*Benedíctus*), joie de voir arriver le Sauveur attendu.*

Dimanche de Pâques 31 mars :

10h : confessions (abbé Gélineau)
10h30 : **messe chantée** du jour de Pâques

La séquence Victimæ Paschali Laudes *met en scène un dialogue questionnant sainte Marie-Madeleine sur ce qu'elle a vu au tombeau.*