

*Le Suaire du Christ à Oviedo*



*Simon-Pierre « vit les linceuls posés à terre, et le suaire, qu'on avait mis sur Sa tête, non pas posé avec les linges, mais roulé à part, dans un autre endroit. » (Jn 20, 7).*

Les reliques de la Passion sont nombreuses : la sainte Croix (disséminée en parcelles dans différents lieux) ; la colonne de la flagellation (Rome) ; la couronne (Paris) et quelques épines ; la tunique du Sauveur (Argenteuil) ; le voile de Véronique (Manoppello) ; le suaire (Oviedo) et le saint Linceul (Turin). Les premiers chrétiens ont eu à cœur de les acquérir pour les vénérer et les transmettre aux générations comme autant de témoins silencieux du Sacrifice Rédempteur.

L'une est le Suaire d'Oviedo, relique moins connue que le Saint-Suaire de Turin, mais qui renferme un mystère tout aussi attrayant. Il s'agit du tissu qui, selon la tradition et diverses études, a recouvert le visage ensanglanté de Jésus après sa mort sur la croix.

*Qu'est-ce que le Suaire d'Oviedo ?*

Le Suaire d'Oviedo est une pièce de lin d'environ 84 x 53 centimètres, portant de nombreuses taches de sang et de fluides biologiques. Contrairement au Saint-Suaire de Turin et au Voile de Manoppello, il ne contient pas d'image, mais des marques correspondant aux blessures d'un homme crucifié. Ces nombreuses marques, taches et lignes du Voile d'Oviedo se superposent au millimètre près à celles du saint Linceul.

Le Suaire est conservé dans la Chambre Sainte de la Cathédrale d'Oviedo, en Espagne, depuis le IXe siècle. Il est exposé au public trois fois par an : le Vendredi saint, le 14 septembre (Fête de l'Exaltation de la Sainte Croix) et le 21 septembre (Saint Matthieu).

*De Jérusalem à Oviedo*

L'itinéraire du Suaire à travers l'histoire est relativement bien suivi.

**Origines à Jérusalem :** Selon l'évangile, le suaire fut découvert par les disciples de Jésus dans le tombeau vide, avec le Saint-Suaire (Jean 20,7) et les bandelettes ; selon la tradition, Il a été conservé par la première communauté chrétienne à Jérusalem.

**Fuite vers Alexandrie :** Au VIIe siècle, lorsque les Perses envahirent la Terre Sainte, les chrétiens déplacèrent de nombreuses reliques vers des lieux plus sûrs. On raconte que le Suaire fut transporté à Alexandrie, en Égypte.

**De l'Égypte à l'Espagne :** Avec l'invasion musulmane de l'Afrique du Nord (VIIe s.), la relique a été emportée en Espagne, probablement par des moines chrétiens cherchant refuge à Carthagène, puis à Séville. Puis, face à la menace musulmane dans la péninsule ibérique (IXe s.), le roi Alphonse II « Le Chaste » ordonna son transfert à Oviedo, où il est resté depuis lors.

Ce long voyage, partiellement documenté par des chroniques médiévales, et les soins pour la conserver montrent que cette relique a été considérée comme sacrée dès les premiers temps du christianisme et au long des âges.

*La Science s'exprime : le Suaire est-il authentique ?*

La question que l'on se pose est de savoir si le Suaire d'Oviedo peut réellement être le tissu qui a recouvert le visage du Christ. La science a étudié cette relique en profondeur, et ses découvertes sont étonnantes.

**Analyse du Sang :** Des études médico-légales ont démontré que les taches sur le Suaire contiennent du sang humain de type AB, le même type que celui trouvé sur le Saint-Suaire de Turin. De plus, ce sang présente des signes d'hémolyse, un processus qui se produit lorsqu'une personne subit un traumatisme sévère, comme une crucifixion.

**Correspondances avec le Saint-Suaire :** Les marques du Suaire correspondent aux blessures du visage de l'Homme du Saint-Suaire de Turin. Cela suggère que ces deux tissus ont enveloppé le même corps. De plus, des études palynologiques ont identifié des traces de pollen de plantes spécifiques à la Palestine, confirmant ainsi son origine proche de Jérusalem.

**Datation et analyse du tissu :** Certains chercheurs ont tenté de dater le Suaire. Comme pour le Saint-Suaire : 1. La datation au carbone 14 est controversée ; mais 2. l'analyse du tissu indique que sa fabrication est conforme aux textiles du Ier siècle au Moyen-Orient.

**En conclusion :** Ainsi, la combinaison de l'histoire, de l'archéologie et de la médecine légale renforce l'idée que ce suaire a été en contact avec le corps d'un homme crucifié au Ier siècle dans la région de Jérusalem.



**Pour notre Foi chrétienne :** Au-delà des recherches scientifiques, le Suaire d'Oviedo revêt une profonde signification spirituelle. Il est un témoignage des souffrances

du Christ ; les taches de sang nous rappellent le visage défiguré de Jésus, frappé et blessé par amour pour l'humanité. Elles nous invitent à méditer sur la Passion et sur le don total de Jésus-Christ sur la Croix ; il est une confirmation de la Résurrection.

**État actuel du Suaire et sa conservation :** aujourd'hui, le Suaire d'Oviedo est conservé avec le plus grand soin dans la Cathédrale San Salvador. Malgré le passage du temps et les vicissitudes historiques, la relique demeure un objet de vénération et d'étude.

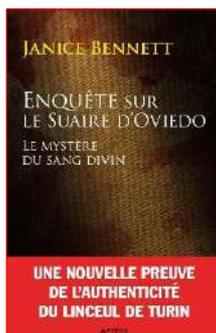
*Conclusion pour notre Foi*

Le Suaire d'Oviedo est un témoin silencieux qui nous rappelle l'amour inconditionnel de Jésus-Christ et le prix de notre Rédemption. Si la science peut nous fournir des indices fascinants sur son authenticité, sa véritable valeur réside dans ce qu'il représente pour la foi : la preuve du sacrifice de Jésus et de Sa victoire sur la mort.

<https://www.laresurrectionduchrist.com/suaire-oviedo/>.

Avril			Montgardin	Le Laus
Ma	1	De la Férie <i>Violet</i> 3e cl	Messe : 11h00	
Me	2	De la Férie <i>Violet</i> 3e cl <i>Mém. S. François de Paule, Confesseur Blanc</i> 3e cl	Messe : 11h00	
Je	3	De la Férie <i>Violet</i> 3e cl	Messe : 11h00	
Ve	4	De la Férie <i>Violet</i> 3e cl <i>Mém. S. Isidore, Évêque et Docteur Blanc</i> 3e cl	Messe : 11h00	
Sa	5	De la Férie <i>Violet</i> 3e cl <i>Mém. S. Vincent Ferrier, Confesseur Blanc</i> 3e cl	Messe : 11h00	
Di	6	1er Dimanche de la Passion <i>Violet</i> 1re cl	7h25 : Messe basse 10h30 : Messe chantée	9h00
Lu	7	De la Férie <i>Violet</i> 3e cl	Messes : 7h15 - 11h00	
Ma	8	De la Férie <i>Violet</i> 3e cl	Messes : 7h15 - 11h00	
Me	9	De la Férie <i>Violet</i> 3e cl	Messes : 7h15 - 11h00	
Je	10	De la Férie <i>Violet</i> 3e cl	Messes : 7h15 - 11h00	
Ve	11	<i>FSSPX</i> : Notre-Dame des Sept Douleurs, Blanc, 1re cl <i>Calendrier universel</i> : <i>Mém. S. Léon I, Pape, C. et Dr Blanc</i> 3e cl	Messes : 7h15 - 11h00 chantée	
Sa	12	De la Férie <i>Violet</i> 3e cl	Messes : 7h15 - 11h00	
Di	13	Dimanche des Rameaux <i>Violet</i> 1re cl	10h00 : Bénéd. Rameaux, Messe chantée	9h00
Lu	14	Lundi saint <i>Violet</i> 1re cl	Messes : 7h15 - 11h00	
Ma	15	Mardi saint <i>Violet</i> 1re cl	Messes : 7h15 - 11h00	
Me	16	Mercredi saint <i>Violet</i> 1re cl	Messes : 7h15 - 11h00	
Je	17	Jeudi saint <i>Blanc</i> 1re cl	18h00 : Messe vespérale suivie de l'adoration jusqu'à minuit	
Ve	18	Vendredi saint <i>Violet</i> 1re cl	17h00 : Chemin de croix 18h00 : Action liturgique	
Sa	19	Samedi saint <i>Violet</i> 1re cl	22h30 : Vigile Pascale et Messe	
Di	20	Résurrection de Notre Seigneur <i>Blanc</i> 1re cl	7h25 : Messe basse 10h30 : Messe chantée	9h00
Lu	21	Lundi de Pâques <i>Blanc</i> 1re cl	Messe : 11h00	
Ma	22	Mardi de Pâques <i>Blanc</i> 1re cl	Messe : 11h00	
Me	23	Mercredi de Pâques <i>Blanc</i> 1re cl	Messe : 11h00	
Je	24	Jeudi de Pâques <i>Blanc</i> 1re cl	Messe : 11h00	
Ve	25	Vendredi de Pâques <i>Blanc</i> 1re cl	Messe : 11h00	
Sa	26	Samedi in Albis <i>Blanc</i> 1re cl	Messe : 11h00	
Di	27	Dimanche in Albis <i>Blanc</i> 1re cl Adoration perpétuelle <i>FSSPX</i> : 11h30-14h	7h25 : Messe basse 10h30 : Messe chantée	9h00
Lu	28	S. Paul de la Croix, Confesseur <i>Blanc</i> 3e cl (pal) S. Louis-Marie Grignion de Montfort	Messes : 7h15 - 11h00	
Ma	29	S. Pierre de Vérone, Martyr <i>Rouge</i> 3e cl	Messes : 7h15 - 11h00	
Me	30	Ste Catherine de Sienne, Vierge <i>Blanc</i> 3e cl	Messes : 7h15 - 11h00	

*Confessions avant les messes de 9 h et 10h30 le dimanche. - Autres moments : demander.*  
*Catéchisme pour adultes : dimanches 13 et 27, à 13h30.- Tiers-Ordre FSSPX : dimanche 20, à 12h.*



Si l'on connaît bien l'histoire du linceul de Turin, l'existence du Suaire d'Oviedo est restée longtemps confidentielle. Tissu ancien, taché de sang, sauvé lors de la prise de Jérusalem par les Perses en 614, il fut rapporté en Espagne et est conservé depuis des siècles à Oviedo. Il fallut attendre 1988 pour qu'une équipe de scientifiques, réunis au sein du Centre de sindonologie (CES), entreprennent des études très poussées sur le morceau d'étoffe. Leur conclusion établit rapidement les similarités qui pouvaient exister entre le Suaire et le Linceul de Turin. Janice Bennett, diplômée d'histoire religieuse et de culture hispanique, s'est livrée à une enquête passionnante sur le Suaire et a contribué à sortir de l'ombre cette relique qui recèle encore bien des mystères. (Éditions Artège : <https://www.editionsartege.fr/product/117262/enquete-sur-le-suaire-d-oviedo>)



**Bonnes et saintes Pâques !**

Reliques de la sainte Croix et d'une épine