



« *Deus verus de Deo vero* », Credo - « *Qui dites-vous que je suis ? Tu es le Christ, le Fils du Dieu vivant* », Mt 16, 16. - « *In ipso vita erat et vita erat lux hominum* », Jn 1, 4.

[Dans le livre sacré de l'Apocalypse, saint Jean se sert volontairement d'images irréalisables, pour que, dépassant le sens littéral des paroles, nous en cherchions la signification mystérieuse.]

Saint Jean entendit à nouveau la voix qui avait déjà retenti à ses oreilles lors de la première vision, et qui lui disait : *Monte ici*. Monte, c'est-à-dire, élève-toi à l'intelligence des choses divines – il ne s'agit pas d'un mouvement du corps, mais d'une ascension de l'esprit ; – sépare-toi des choses de la terre, tourne-toi vers la vie contemplative, *et je te montrerai ce qui doit arriver bientôt*, entendez : les tribulations que l'Église aura à subir jusqu'à la fin du monde, mais aussi les consolations qu'elle recevra, et les progrès qu'elle ne cessera de réaliser. – Le mot *bientôt* embrasse toute la durée du temps qui s'écoulera jusqu'à la fin du monde, et en souligne la brièveté, si on le compare à l'éternité qui doit suivre.

Aussitôt, continue l'Apôtre, *je fus ravi en esprit et voici qu'un trône était dressé dans le ciel, et sur le trône quelqu'un était assis. Et celui qui était assis jetait un éclat semblable à l'éclat de la pierre de jaspé et de la cornaline*. Au sens anagogique, saint Jean veut, par cette image éblouissante, désigner Dieu lui-même. Comme Dieu n'a point de figure ni de forme corporelle, il ne le compare pas à un homme ou à quelque autre créature ; mais il dit, en termes merveilleusement expressifs, qu'il était *semblable à l'éclat* qui jaillirait d'une gigantesque pierre précieuse, présentant à la fois le ton du jaspé et celui de la cornaline. Le jaspé est vert, la cornaline est rouge. [La cornaline, *sardonix* (*αδρςτου*), ou pierre de Sardes, est une variété de la calcédoine, qui varie du rouge sang au rouge chair tendre.]

Le Vivant communique la vie à toute chose

En attribuant à Dieu la couleur verte, l'auteur nous donne à entendre, qu'il est le Vivant par excellence, car c'est là, dans la nature, le signe de la vie : lorsque la terre renaît, au sortir de l'hiver, elle le montre en se parant dans les prés, dans les champs, dans les bois, de toute la gamme des tons verts. Or Dieu est la Vie d'où procède toute vie.

Toute vie, tout mouvement vital, écrit saint Denis [*De divinis nominibus*, c. VI], émanent de ce foyer placé par-delà toute vie et tout principe de vie... C'est de cette vie originelle que les animaux et les plantes reçoivent leur vie et leur développement. Toute vie, qu'elle soit purement intellectuelle (comme celle des anges), raisonnable (comme celle de l'homme), animale, végétative ; tout principe de vie, toute chose vivante enfin, empruntent leur vie et leur activité à cette vie suréminente, et préexistent en sa simplicité

féconde. Elle est la vie suprême, primitive, la cause puissante qui produit, perfectionne et distingue tous germes de vie. Et à cause de ses nombreux et vivants effets, on peut la nommer vie multiple et universelle, et la considérer, et la louer en chaque vie particulière ; car rien ne lui manque ; elle possède, au contraire, la plénitude de la vie ; elle vit par elle-même et d'une vie transcendante, et elle a une sublime force de vivifier, et elle possède tout ce que l'homme peut dire de glorieux touchant cette inexprimable vie.

Cette vérité, les philosophes païens l'avaient en partie découverte. Aristote, par exemple, a écrit : L'acte de l'intelligence est une vie. Or Dieu est cet acte même à l'état pur, il est donc sa propre vie : cet acte subsistant en soi, telle est sa vie éternelle et souveraine. C'est pourquoi l'on dit qu'il est un vivant éternel et parfait ; parce que la vie qui dure éternellement existe en Dieu, car il est cela : la vie même. [Métaphys., I. 12, c. 9]

La Charité se donne

Cependant, ces sages n'étaient arrivés qu'à une notion bien incomplète de Dieu ; ils ne connaissaient pas la grande vérité révélée par le Verbe, le *Deus caritas est*, de saint Jean. Ils n'avaient pas compris que *Dieu est charité*. C'est pourquoi l'auteur a mêlé ici l'éclat de la cornaline à celui du jaspé : la cornaline est rouge, et à ce titre elle symbolise la charité. Il veut ainsi nous donner à entendre que Dieu est non seulement la Vie par excellence, mais qu'il est aussi, et essentiellement, l'Amour. La Charité est diffuse de soi.

Au sens allégorique, *celui qui est assis sur le trône* est le Christ. Notre Seigneur est assimilé à une pierre précieuse, c'est-à-dire à une pierre brillante et très dure, à cause de l'éclat que jetait sa divinité, à cause aussi de la fermeté invincible qui

lui permit de supporter sans faiblir les affreuses tortures de sa Passion. C'est en Son nom et en ce sens que le prophète Isaïe avait dit : *J'ai posé mon visage comme une pierre très dure*. [Is 50, 7]

Cette pierre est à la fois verte et rouge. Le vert symbolise ici la vie divine, toujours florissante en Lui, tandis que le rouge évoque le souvenir de ce sang dont il fut couvert des pieds à la tête à l'heure de sa Passion, et dont la vue arrachait aux Anges ce cri d'étonnement : *Pourquoi votre vêtement est-il rouge, comme celui des vendangeurs, quand ils foulent le pressoir ?* [Is 63, 2] Les deux couleurs brillent simultanément dans la même pierre, comme les deux natures, la divine et l'humaine, dans l'unique personne de Jésus-Christ.

Dom Jean de MONLÉON, *Le sens mystique de l'Apocalypse*, c. IV  
Illustration, La vision de saint Jean à Patmos, [Les Très Riches Heures du duc de Berry, musée Condé](#), Chantilly



Août			Montgardin	Le Laus
Ve	1	De la Férie <i>Vert</i> 4e cl – Mém. SS. Macchabées, Martyrs (pal) <i>St Pierre aux liens – St Pierre-Julien Eymard</i> <i>Indulgence de la Portioncule PVM</i>	Messes : 7h15 - 11h00	
Sa	2	S. Alphonse-Marie de Liguori, Évêque et Docteur <i>Blanc</i> 3e cl Mém. S. Étienne 1er, Pape et Martyr <i>PSM</i>	Messes : 7h15 - 11h00	
Di	3	VIIIe Dimanche après la Pentecôte <i>Vert</i> 2e cl <i>Adoration perpétuelle FSSPX : 11h30-14h</i>	7h25 : Messe basse 10h30 : Messe chantée	9h00
Lu	4	S. Dominique, Confesseur <i>Blanc</i> 3e cl	Messes : 7h15 - 11h00	
Ma	5	Dédicace de Ste Marie-aux-Neiges <i>Blanc</i> 3e cl	Messes : 7h15 - 11h00	
Me	6	Transfiguration de Notre Seigneur <i>Blanc</i> 2e cl Mém. SS. Sixte II, Pape, Félicissime et Agapit, Martyrs	Messes : 7h15 - 11h00	
Je	7	S. Gaëtan, Confesseur <i>Blanc</i> 3e cl Mém. S. Donat, Évêque et Martyr	Messes : 7h15 - 11h00	
Ve	8	S. Jean-Marie Vianney, Confesseur <i>Blanc</i> 3e cl Mém. Ss Cyriaque, Large et Smaragde, Martyrs	Messes : 7h15 - 11h00	
Sa	9	De la Sainte Vierge au samedi <i>Blanc</i> 4e cl Mém. S. Romain, Martyr	Messes : 7h15 - 11h00	
Di	10	IXe Dimanche après la Pentecôte <i>Vert</i> 2e cl	7h25 : Messe basse 10h30 : Messe chantée	9h00
Lu	11	De la férie <i>Vert</i> 4e cl Mém. SS. Tiburce et Suzanne, Martyrs	Messes : 7h15 - 11h00	
Ma	12	Ste Claire d'Assise, Vierge <i>Blanc</i> 3e cl	Messes : 7h15 - 11h00	
Me	13	De la Férie <i>Vert</i> 4e cl Mém. SS. Hippolyte et Cassien, Martyrs (pal) <i>Notre-Dame Refuge des pécheurs</i>	Messes : 7h15 - 11h00	
Je	14	Vigile de l'Assomption, <i>Violet</i> 2e cl Mém. S. Eusèbe, Confesseur	Messes : 7h15 - 11h00	
Ve	15	Assomption de la Très Sainte Vierge Marie <i>Blanc 1<sup>re</sup></i> cl	7h25 : Messe basse 10h30 : Messe chantée <i>Vallon des Fours</i> 15h Procession – 16h Messe chantée	9h
Sa	16	S. Joachim, Père de la B. V. M., Confesseur <i>Blanc</i> 2e cl	Messes : 7h15 - 11h00	
Di	17	Xe Dimanche après la Pentecôte <i>Vert</i> 2e cl	7h25 : Messe basse 10h30 : Messe chantée	9h00
Lu	18	De la férie <i>Vert</i> 4e cl Mém. S. Agapit, Martyr	Messes : 7h15 - 11h00	
Ma	19	S. Jean Eudes, Confesseur <i>Blanc</i> 3e cl	Messes : 7h15 - 11h00	
Me	20	S. Bernard, Abbé, Confesseur et Docteur <i>Blanc</i> 3e cl	Messes : 7h15 - 11h00	
Je	21	Ste Jeanne de Chantal, Veuve <i>Blanc</i> 3e cl	Messes : 7h15 - 11h00	
Ve	22	Fête du Cœur Immaculé de Marie <i>Blanc</i> 2e cl Mém. S. Timothée et ses compagnons, Martyrs	Messes : 7h15 - 11h00 chantée	
Sa	23	S. Philippe Béniti, Confesseur <i>Blanc</i> 3e cl	Messes : 7h15 - 11h00	
Di	24	XIe Dimanche après la Pentecôte <i>Vert</i> 2e cl	7h25 : Messe basse 10h30 : Messe chantée	9h00
Lu	25	S. Louis, Roi de France et Confesseur <i>Blanc</i> 3e cl	Messes : 7h15 - 11h00	
Ma	26	De la férie <i>Vert</i> 4e cl Mém. S. Zéphyrin, Pape et Martyr	Messes : 7h15 - 11h00	
Me	27	S. Joseph Calasanz, Confesseur <i>Blanc</i> 3e cl	Messes : 7h15 - 11h00	
Je	28	S. <b>Augustin</b> , Évêque et Docteur <i>Blanc</i> 3e cl Mém. S. <b>Hermès</b> , Martyr	Messes : 7h15 - 11h00	
Ve	29	Décollation de saint Jean-Baptiste <i>Rouge</i> 3e cl Mém. Ste Sabine, Martyre	Messes : 7h15 - 11h00	
Sa	30	Ste Rose de Lima, Vierge <i>Blanc</i> 3e cl Mém. SS. Félix et Adaucte, Martyrs	Messes : 7h15 - 11h00	
Di	31	XIIe Dimanche après la Pentecôte <i>Vert</i> 2e cl	7h25 : Messe basse 10h30 : Messe chantée	9h00

Confessions *avant les messes de 9 h et 10h30 le dimanche. – Autres moments : demander.*

*Un grand signe apparut dans le ciel : une femme revêtue du soleil, et la lune sous ses pieds, et sur sa tête une couronne de douze étoiles : et, portant [un fruit] dans son sein, elle criait dans le désir de l'enfantement, et elle souffrait pour enfanter.* [Apocalypse, 12, 1-2]

